

Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение Дополнительного Образования
Жердевский Дом детского творчества

Региональный этап Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел»

Изготовление игрушек из папье-маше массы

Что такое папье-маше?

Папье-маше – это вид рукоделия, предполагающий создание произведения из смеси волокнистых материалов, которыми могут быть картон или бумага с клеящим составом. Само название направления произошло от французского сочетания *papier mâché*, что можно дословно перевести как «жеванная бумага». После формовки и высыхания изделия можно декорировать различными материалами и техниками.



История папье-маше

1. Историки считают, что появилась техника в Древнем Китае, примерно в III в. до н.э. Ученые до сих пор находят в раскопках поделки из бумаги и клея, покрытые множеством слоев лака. Считается, что из бумаги изготавливали даже доспехи, укрепляя их специальными лакированными составами. Такая броня была очень легкой, однако могла выдержать стрелу или скользящий удар меча.
2. Позже изделия из папье-маше вместе с секретом их производства попали в Японию и Персию.
3. В Европе узнали о такой технологии только в XVI в. Активнее и раньше всего производство кукол из папье-маше было налажено во Франции, откуда и пошло название. В те времена популярно было изготовление маскарадных масок, театральной атрибутики, игрушек и даже шкатулок из бумажной массы.
4. На Руси, как и многие другие европейские традиции и новшества, о папье-маше узнали благодаря стараниям императора Петра I. Однако их массовое производство началось в 19 веке. В это время в стране начали выпускать лаковые миниатюры. И сегодня в Федоскине, Палехе продолжают делать предметы из папье – маше-шкатулки, декоративные панно, пасхальные яйца.



Папье-маше своими руками

1. Выбор предмета изготовления, то есть продумывание формы, размеров и других деталей будущей поделки, можно сделать эскиз на бумаге. От этого зависит объем нужных материалов и их разновидности.
2. Далее важно определиться, что будет выступать основным сырьем поделки. Это могут быть картонные яичные лотки, старые газеты, кухонные салфетки, туалетная или крафт бумага и другие бумажные изделия. В качестве дополнения используется вата, бинты, марля и другие материалы.
3. Следующим важным компонентом является выбор клейстера. Он может быть как из муки или крахмала, так и разведенного до нужной консистенции клея ПВА.
4. Подготовка нужных материалов. От формы до кистей для нанесения бумажных полос и кастрюли для варки клейстера.
5. Этап создания поделки считается самым длительным, ведь слои должны тщательно просыхать, поэтому мастер всегда делает перерывы в работе.
6. Обязательная шлифовка и выравнивание формы.
7. Завершающим этапом всегда служит декорирование изделия с помощью красок, тканей, бусин и другого.

Для изготовления игрушки необходимо знать рецепт папье-маше массы

Масса должна легко наноситься, оставаться ровной, гладкой, хорошо шкуриться, предсказуемо давать или лучше совсем не давать усадку. Есть несколько рецептов, которыми я пользуюсь:

1. Клей ПВА, туалетная бумага или салфетки, моющее средство для посуды, ароматизированное масло.
2. Клей ПВА, яичные лотки, моющее средство для посуды, ароматизированное масло.
3. Клей ПВА, туалетная бумага или салфетки, моющее средство, опилки, ароматизирующее масло.
4. Клей ПВА, туалетная бумага или салфетки, шпаклевка, моющее средство и ароматизированное масло.

Каждую массу из этих рецептов, необходимо пробивать блендером, для ее однородности!

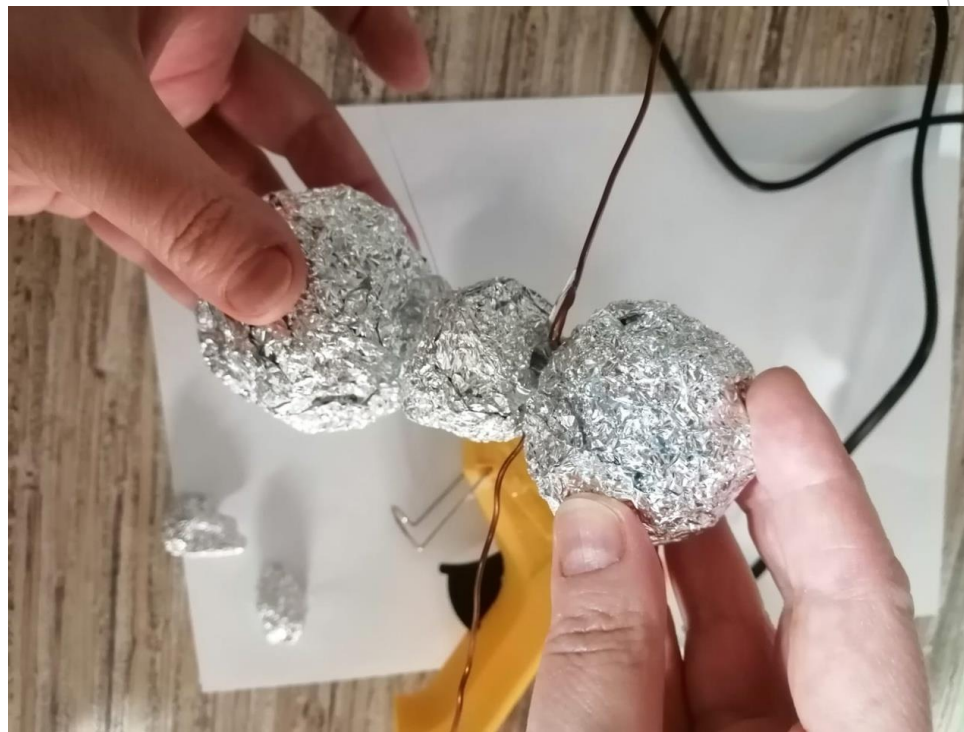
Этапы изготовления

1. Изготовление каркаса

Каркас изготавливается из фольги или пенопласта. Используется проволока для создания деталей (рук, пальчиков и т.д.).



2. Склеивание частей между собой, при помощи горячего клея.



3. Оклеивание фольги бумагой при помощи клея ПВА





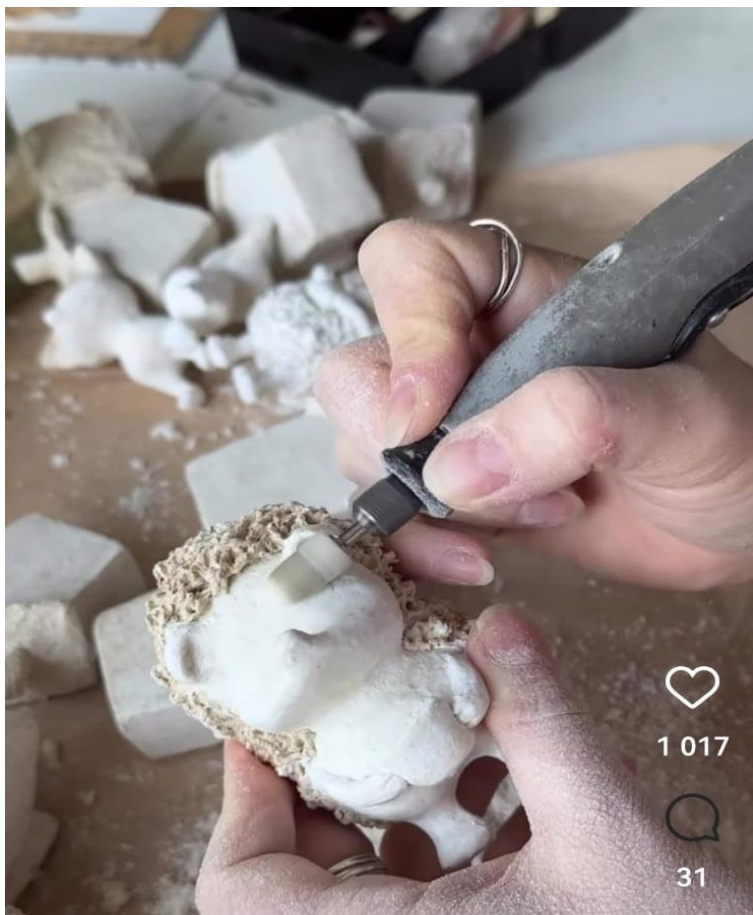
4. Выравнивание каркаса при помощи папье-маше массы. Изготовление деталей.





5. Шлифовка изделия

Шлифовать можно шлифовальной машинкой, или же наждачной бумагой



6. После того, как изделие приобрело тот вид и форму, которые вы добивались, нужно нанести грунтовку. Грунтуем мы акриловым грунтом или строительной грунтовкой. Это необходимо, что бы пригладить ворсинки, и для дальнейшей росписи.



7. Роспись.

При расписывании игрушки, используем весь спектр своей фантазии. Можно расписывать как гуашью, так и акриловыми красками. После росписи гуашевыми красками ,необходимо нанести на изделие матовый лак.



Немаловажным и не менее интересным является создание аксессуаров и предметов одежды. Можно добавить динамичности и характера изделию, в данном случае – игрушке. Мне захотелось сделать романтичных музыкантов. И как мне кажется, у меня неплохо получилось.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!



Дракончики тоже кстати из папье —
маше!