

Объединение «Золотая игла» 2год обучения. 10.04.2020г.

Тема: «Силуэт и стиль в одежде».

Цели урока: Ознакомить учащихся со стилями, присущими современному костюму, зрительных иллюзиях и пропорциях фигуры человека.

Задачи:

- знать характеристики стилей и уметь их различать;
- знать и различать силуэты в одежде;
- уметь делать макеты стилей одежды;
- уметь подбирать ткани по структуре и по цвету для костюма в зависимости от стиля и назначения одежды.

Ход занятий

Организационный момент: объяснение нового материала

Объекты труда:

Презентация: «Силуэт и стиль одежды», компьютер, фломастеры, ножницы, клей, журналы.

Объяснение новой темы:

Плечевая одежда берет свое начало от первобытных плащей — шкур. Через тысячелетия эта одежда трансформировалась, например в мужские и женские костюмы греков. Они представляли собой несколько кусков ткани, которые не сшивались, но искусно драпировали фигуру человека. Костюм состоял из двух частей: нижней рубашки — *хитона* и верхней накидки — *гиматия*. Эта накидка перекидывалась через левое плечо на спину и грудь. Более длинный и широкий гиматий назывался *пеплос* — большой кусок шерстяной материи. Размеры пеплоса менялись в зависимости от общественного положения и вкуса человека.

Одежда жителей древнего Египта была, напротив, в основном облегающей фигуру.

Первые сведения об одежде времен Древней Руси относятся к периоду между VIII — XII столетиями. Женщины того времени носили длинную холщовую *рубаху-сорочицу* широкого прямого покроя, подпоясанную по бедрам и расшитую по краям.

Понятия «одежда» и «костюм» имеют существенное различие.

Стиль — (от греческого- заостренная палочка для письма по воску) единство основных идейно — художественных особенностей, отличительных черт костюма (произведения, автора).

Первое, что фиксирует беглый взгляд, брошенный на идущего мимо человека, — это силуэт прохожего. А "рисует", создает силуэт одежда. Или она облегает фигуру, или она свободная, или даже "летающая". Силуэт —

плоскостное, контурное изображение объемных форм одежды. Именно в нем, силуэте, прежде всего отражается направление моды.

Однако через определенные промежутки времени линии силуэта повторяются, но в разных вариациях в духе времени.

Меняется мода, меняется и силуэт. Если вы хотите выглядеть современно, нужно прежде всего найти свой силуэт, соответствующий времени. При всем многообразии современной одежды можно выделить четыре силуэта, которые на протяжении последних десятилетий постоянно в моде: прямой, полуприлегающий, приталенный и трапециевидный. Для более точной характеристики силуэта его сравнивают с геометрическими фигурами.

Прямой силуэт хорошо подходит практически для всех фигур. Одежда прямого силуэта может быть узкой, вытянутой или более широкой.

Полуприлегающий силуэт слегка подчеркивает формы фигуры. При этом одежда может быть короткой или более длинной.

Приталенный силуэт создают расширенная линия плеча, низа изделия и зауженная талия. Приталенный силуэт возможен при узком или свободном лифе, расширенной или зауженной юбке.

Силуэт "трапеция" — это силуэт, в котором расширение происходит от линии плеча или проймы. Расширение может быть спокойным или более значительным. Силуэт "трапеция" будет хорошо смотреться на стройной фигуре любого роста.

Одежда по своему характеру может быть деловая, нарядная, непринужденно-спортивная. Характер одежды зависит от стиля. Различают три основных стиля: классический, спортивный и романтический. (Подготовили доклады ученицы)

К классическому стилю одежды относятся пальто, платья, жакеты, кардиганы, жилеты, юбки и брюки, а также блузки.

Юбка первоначально была до щиколотки. Длина современной юбки может варьироваться от чуть выше колена до чуть ниже колена.

Брюки почти всегда прямого кроя, но допускается небольшое сужение книзу. Наличие стрелок на брюках также является неотъемлемым элементом.

Спортивная одежда предназначена исключительно для занятий спортом, а гардероб в спортивном стиле можно использовать для повседневного ношения, за исключением деловых и торжественных событий. К спортивной одежде относится униформа для различных видов спорта и фитнеса, спортивное белье, кроссовки с протекторами и уплотнителями, обувь для занятий танцами и пр. Прическа для спортивного стиля должна

быть простой и аккуратной. Отлично подойдет конский хвост или два хвоста по бокам.

К романтическому стилю относятся воздушные приталенные силуэты, расклешенные юбки, рукав-фонарик или рукав-волан, высокие воротники, украшенные вышивкой или кружевом. Силуэт платья может быть как приталенным полностью, так и полуприталенным. Романтический стиль использует обувь, которая подчеркивает изящество. Это босоножки, ботиночки на тонкой шнуровке, балетки с ажурными вставками, классические лодочки на невысоком тонком каблуке. Данный стиль не обходится без украшений.

Джинсовый стиль актуален был всегда. Он удобен в ношении и имеет высокую прочность.

Классические цвета – индиго и оттенки голубого.

На сегодняшний день джинсовый стиль – это одежда для спорта и отдыха, работы и путешествий, поездок и прогулок.

Домашнее задание:

1. Практическая работа «Стиль в одежде»

Выполнение, обучающимися работы из лоскута «Стиль в костюме»

«Стиль в одежде» – аппликация на бумаге из лоскутов ткани.

Оборудование: лоскуты тканей, карандаш, ножницы, клей ПВА, лист бумаги.

Подобрать подходящие по цвету и рисунку лоскуты тканей для индивидуального стиля. Как можно ярче продемонстрировать стиль, учитывая пропорции человека.

2. Дать характеристику плечевой и поясной одежде.