Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Жердевский Дом детского творчества

Мастер - класс

Тема : Русский народный танец « За околицей».

Педагог дополнительного образования – Клемешова И. В.

Жердевка 2017г.

Место проведения мастер – класса Дом детского творчества

Продолжительность занятия: 1. 30 мин.

Характеристика группы учащихся: 10 -13 лет.

Цель занятия: Привитие чувства любви к русскому народу, через танец. Расширить знание движений танца, развить танцевальные способности детей, слух, артистичность, пластику .

Задачи обучающие:

- Художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца**.**

- Формирование необходимым исполнительским знанием, умением и навыков.

Задачи развивающие:

- Развить танцевальные данные, выворотность, гибкость, устойчивость координации, прыжок, шаг.

- Развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.

- Развить умение коллективной и творческой деятельности.

Задачи воспитательные:

- Приобщить обучающихся к народной культуре и традициям.

- Формирование внимания, чувства коллективизма, целеустремлённости, трудолюбия.

Ход занятия:

Организационный момент:

- Дети готовятся к занятию.

- Поклон

- Разминка на середине зала.

- Разминка в кругу.

- Знакомство с русским народным танцем «За околицей».

- Изучение движения танца.

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости. Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами!

1. Занятия начинается с поклона на середине зала по 5 – ой позиции, руки на поясе.
2. Затем переходим к разминке, на середине зала.
   - Исходное положение 1-я позиция, руки на поясе.
   plie - приседание на 1,2,3,4 приседаем . На 1,2,3,4 встаём.
   - Исходное положение 2-я позиция, руки на поясе.
   Приседание – 1,2,3,4 садимся. На 1,2,3,4 встаём.
   - Исходное положение 5- я позиция, руки на поясе.
   Наклоны вперёд – 1-ой позиции, руки на поясе.
   - Исходное положение – на 1,2,3,4 наклон. На 1,2,3,4 выпрямляемся.
   - Наклон по 2-ой позиции, вправо на 1,2,3,4.и влево.
   - наклон по 5-ой позиции, вправо на 1,2,3,4,и влево.
   Battmant – tandu (вытягивание ноги носком по полу в сторону по 1-ой позиции, и по 5-ой позиции.) с правой ноги, затем с левой ноги.
   Battmant – tandu yite (меленькие броски 1-ой поз и 5- ой поз.)
   Crand – battmant (большие броски на 90 градусов по 1 –ой поз 5 –ой поз.**)**
3. Затем встали в круг.
   - 1 движение: ход с носка по 6 –ой поз, начинаем с правой ноги, в право, затем в лево с левой ноги.
   - 2 движение: приподание по 5- поз, начинаем с правой ноги, в право, затем в лево с левой ноги.
   - 3 движение: повороты с приподанием, на 1,2, поворот в право, и 1,2,3,4 справой ноги делаем приподание.
   Повторяем всё с левой ноги.
   - 4 движение: Кавырялочка, начинаем с правой ноги,
   Носок, пятка, и 1,2,3 – удары ног, правой, левой и правой.
   Повторяем всё с левой ноги.
   - 5 движение: Пробежка с поворотом, начинаем с правой ноги, прыжок1,2,3,на 4 – поворот, в право.

Повторяем всё с левой ноги.
Педагог рассказывает: излюбленным жанром народного танца, русского народа являлась пляска. Без пляски не обходились и не обходятся ни один праздник, ни одно игрище.
Исполняются групповые пляски под популярные в народе песни и плясовые мелодии. Большинство групповых плясок имеют свою оригинальную мелодию, по которой и названа пляска. К таким пляскам относятся «Сени», «Барыня», «Камаринская», и т. д…..

4 Переходим к разучиванию основных движений танца « За околицей».

1 движение: Выход, по 6 – ой поз. Выходим по кругу, руки на поясе. Спина прямая, чуть назад. Руки перед собой.
2 движение: Встали в линию, делаем два удара правой ногой проходим вперёд, 4 раза.
3 движение: Шаг с притопом, руки перед собой – движение руками.
4 движение: Повороты, с дробью.
5 движение: Кружение в паре, тройной удар ногами, в право, влево.
6 движение: Круг – змейка, меняемся местами**.**
7 движение: Линия, поднимаем руки идём в перёд с дробью.

Дети все встали на середину зала делаем поклон по 5 –ой поз.

Итог занятия: Спасибо Вам, за активную работу! Урок окончен! Было приятно с Вами сегодня работать! Всего вам доброго! До свидания!