Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Жердевский Дом детского творчества

Мастер-класс: Брошь «Бабочка»

педагога дополнительного образования
Лысиковой Оксаны Евгеньевны

Жердевка-2015 г.

Тема мастер-класса: «Брошь «Бабочка».

Для обучающихся 9-11 лет.

Вид занятия:

Цель занятия: знакомство с перехлёстным и параллельным бисерными плетениями. Плетение частей бабочки и соединение в единое целое.

Задачи:

•изучить технологию выполнения работы в технике перехлёстное плетение, параллельное плетение.

•выявить практическую значимость техники;

•выполнить работу, применяя технику.

•развить творческие способности, логическое мышление.

Средства обучения:

•Оборудование и материалы занятия: бисер красного, жёлтого, синего и чёрного цвета , бусины белого цвета, проволока для бисероплетения, ножницы, салфетки, схема плетения, фото готового изделия, схемы плетения для каждого обучающегося.

Методические приемы: беседа, практическая деятельность, анализ работ.

Ход занятия.

1. Организационная часть. Эмоциональный настрой на занятие.

2. Знакомство с новой техникой плетения.

Объяснение педагога. В России бисер очень популярен. Первая попытка создать бисерное производство в России относится к концу 17 века. При непосредственном участии М.В. Ломоносова была построена фабрика, где стали учиться производить качественный бисер. К сожалению, с кончиной великого учёного, фабрика закрылась и производство русского бисера прервалась на многие десятилетия. А вот вторую половину 18 века можно назвать «золотым веком бисера» в России. Бисерным промыслом занимались все сословия населения России. Бисером вышивали, из бисера плели, им украшали головные уборы и сарафаны, им отделывали посуду и картины.

Чем же так замечательна эта бисеринка, почему так благополучно перекатывается из века в век, за что её полюбили. Чем она так ценна? Многогранностью, неограниченными возможностями её использования, завораживающей красотой в любом её качестве.

Из бисера изготовляют украшения, плетут деревья и цветы, делают насекомых. Сегодня на мастер-классе я покажу вам как изготовить украшение-брошь «Бабочка» и познакомить с перехлёстной техникой плетения.

Подготовка к практической работе.

Туловище.

Сегодня на мастер-классе я покажу вам как изготовить украшение-брошь «Бабочка» и познакомить с перехлёстной техникой плетения. (Демонстрируется фото готового изделия и схема плетения).Бабочка состоит из 5 частей: туловище, 2 больших крыла и 2 маленьких крыла. Сначала сделаем туловище. На середину проволоки длиной 20 см. надеваем бусину и второй конец проволоки пропускаем через эту бусину. Получился «перехлёст» проволоки через бусину. В итоге, бусинка оказалась закреплённой на проволоке. Образовалось 2 больших усика. Следующую бусину мы надеваем на один конец проволоки(усик), а второй конец пропускаем через неё. И так делаем 8 раз, т.е. закрепляем на проволоке в горизонтальном порядке 8 бусин. Это и есть туловище бабочки. Для глаз необходимо на любой усик-проволоку с туловищем бабочки надеть 3 бисеринки в следующей последовательности: чёрная бисеринка, бусина и вновь чёрная бисеринка и пропустить второй усик через эти 2 бисеринки и бусину. После, проволоку нужно отрезать, оставив 5 см. для усиков бабочки. Туловище готово.

Большое крыло бабочки.

Внимательно изучим схему плетения.

Отрежьте 70 см.проволоки и сложите её пополам. На один конец нанижите 3 красных бисеринки. Другой конец проволоки проденьте через 2 последние бисеринки навстречу первому усику, затяните проволоку. Нанижите на первый (рабочий) конец проволоки 3 бисеринки (красную, жёлтую, красную).Поместите только что набранные бисеринки к уже сплетённому элементу вплотную, а вторым концом проволоки пройдите через эти бисеринки в обратном направлении и затяните проволоку. Далее плетём

аналогично, согласно схеме. Затем, на правый конец проволоки набираем 15 бисеринок(9 жёлтых, 2 синие, 2 жёлтые,2 красные). Левым концом проволоки проходим навстречу правому только через 9 последних бисеринок. Шесть бисерин останутся справа, образуя отверстие между двумя последними рядами. На правый конец проволоки наберите 11 бисерин(6 жёлтых, 2 синие, 1 жёлтую, 2 красные). Левый конец проволоки пропустите только через 7 последних бисеринок. Оставшуюся часть крыла выполните по схеме.

Маленькое крыло бабочки.

Внимательно изучим схему плетения.

Этот элемент выполняется техникой параллельного плетения. Поскольку нижнее крыло меньше верхнего, то и проволоки потребуется меньше-55см. Маленькое крыло бабочки плетётся точно также как и большое, с той лишь разницей, что количество бисеринок надо набирать на 5 меньше.

Соединение деталей.

После того, как крылья будут готовы, начинаем соединять их с туловищем. Два маленьких крыла пропускаем через 7 и 8 бусины туловища с двух сторон и закрепляем проволоку, перекручивая её. Два больших крыла пропускаем через 3 и 4 бусины и закручиваем проволоку снизу туловища. Лишние концы проволоки отрезаем и прячем в бусины.

5. Итог занятия.

Благодарю за работу. Демонстрация получившегося изделия. Сравнительный анализ.