Живопись. Гуашь. «Мир в ожидании чуда»

Особенности гуаши

Гуашь относится к тяжелым, непрозрачным водорастворимым краскам и состоит из смеси пигментов с добавлением мела, китайского белого пигмента. Это приводит к получению более сильного цвета, чем в акварелях. Гуашь напоминает акварель внешним видом и на палитре, но поведением в процессе окраски она ближе с маслами и акрилом. Прозрачные акварельные работы постепенно накапливают слои прозрачного пятна от светлого к темному тону. Гуашью работают путем создания непрозрачных мазков, которые лежат на поверхности. Плотность и непрозрачность позволяет наслаивать светлые тона на более темные оттенки – это качество способствует своеобразному подходу к живописи.

Рисунки нарисованные гуашью

Подготовка материала для работы

Мольберт

Бумага

Скотч

Кисти: широкая, средняя, тонкая

Стакан для рисования

Салфетки

Гуашь

Этапы рисования гуашью

Подготавливаем рабочее место

Рисуем фон

На готовом фоне рисуем пингвина

Дорисовываем мелкие детали, добавляем декор

Снимаем скотч.
Рисунок готов

Спасибо за внимание