Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Жердевский Дом детского творчества

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА**

# *«ЖИВАЯ СТАРИНА»*

(ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ - 13-14 лет)

Составитель:
Милосердова Ирина Васильевна.
методист
МБОУ ДОД Жердевский ДДТ

Жердевка – 2022 г.

# «ЖИВАЯ СТАРИНА»

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые гости – участники интеллектуальной игры, педагоги, зрители. Сегодня мы проводим интеллектуальную игру «Живая старина».

Священной музыкой времен

Над златоглавою Москвою

Струился колокольный звон,

Но даже самый тихий он

Кому-то не давал покоя.

На протяжении многих веков земля Русская оставалась неразгаданной тайной. Её бескрайние просторы манили и зачаровывали, а многогранный русский характер вызывал удивление и осторожность.

История, литература, искусство Древней Руси – неиссякаемый источник новых исследований и научных открытий.

Вот и мы с вами попытаемся расширить границы наших знаний в беспредельном море культурного наследия России.

Сегодня мы проводим интеллектуально-познавательную игру «Живая старина».

В игре принимают участие команды образовательных учреждений города.

Приветствуем наших игроков!

Ну что ж, участников мы представили, а теперь настало время познакомиться с членами нашего жюри – экспертной группой, которая будет следить за ходом игры.

(Представление жюри).

Напоминаем правила игры. Игра будет состоять из нескольких раундов. В начале каждого раунда ведущий знакомит игроков с правилами игры в этом раунде.

## Первый раунд «Славянские древности».

История славян причудлива и полна загадок. Мио верований, которым всецело предавались наши предки-славяне, воистину чудесный мир. Славянские боги были грозны, но справедливы и добры. Они как бы родственны людям и в то же время призваны исполнять все их чаяния.

Сегодня мы откроем дверцу в удивительный мир славянских верований. Кое-что вы о нём уже знаете, кое-что вам предстоит узнать сегодня.

Правила игры в первом раунде. Командам задается вопрос, и предлагается три варианта ответа. Задача игроков – выбрать один ответ, который, по их мнению, является правильным. Время на обсуждение ответа – 30 секунд. Номер ответа записывается на каточке с пометкой «Славянские древности».

**В о п р о с 1.**

У многих славянских племён был дух, воплощенный в новогоднем полене, пне или ветке, которые сжигают в ночь перед Колядою. С этим поленом как бы сгорают все беды и болезни, посетившие дом в прошлом году. «Всё лучшее впереди», - как бы говорит этот дух, который представлялся нашим предкам в виде бородатого старичка, весело подмигивающего из костра или очага.

**Внимание, вопрос:** Как славяне называли этого духа?
**Варианты ответов:**
1. Баенник;
2. **Бадняк;**
3. Баган.

Время на обсуждение – 30 секунд.
**Правильный ответ:** 2. Бадняк.

**В о п р о с 2.**

Русские в прежние времена уверяли чужеземцев, что в низовьях Волги растёт животно-растение, которое приносит плод, похожий на ягнёнка. Даже шапки меховые показывали и уверяли, что это мох животно-растения. Его стебель якобы идёт через пупок, ноги мохнатые, передняя часть – как у рака, есть даже клешни, которыми это животно-растение щипает всех приближающихся к нему. Живёт оно, не сходя с места, до тех пор, пока имеет вокруг себя пищу.

**Внимание, вопрос:** Что это за животно-растение?
**Варианты ответов:**

1. **Баранец;**
2. Волкадлак;
3. Див.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ:** 1. Баранец.

**В о п р о с 3.**

У славянских богов был посланник – вещая птица, их глашатай, поющий людям торжественные гимны и предсказывающий будущее тем, кто умеет слышать тайное. Когда летит эта птица, с восхода солнечного приходит смертоносная буря. Птица знает всё о происхождении земли и неба, богов и героев, людей и чудовищ, зверей и птиц.

**Внимание, вопрос**: Как наши предки называли эту птицу?

**Варианты ответов:**

1. **Гамаюн;**
2. Гриф-птица;
3. Жар-птица.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 1. Гамаюн.

**В о п р о с 4.**

Второй по значению славянский бог после Перуна – это «скотский бог», олицетворение хозяйственной рачительности. Существует предание, что этот бог был любвеобилен и время от времени похищал у Перуна красавицу жену. Настигнув обидчика, бог-громовержец Перун рассекал его молнией на части и разбрасывал по земле. После этого проливался дождь. Через некоторое время возродившийся «скотский бог» замышлял очередное похищение чужой жены. В древнем Киеве его идол (кумир) стоял в Подоле, в нижней части города, и пользовался величайшим почитанием наших праотцов, так являлся покровителем домашних животных и богом богатства – «скотским богом».

**Внимание, вопрос:** Кого славяне называли «скотским богом»?

**Варианты ответов:**

1. Белбога;

2. Злебога;
3. **Велеса.**

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 3. Велеса.

**В о п р о с 5.**

Древние славяне почитали священный неугасимый огонь как вечный источник жизни, подателя тепла и света. В городах стояли храмы, где жрецы неусыпно следили за огнем и приносили ему в дар военные трофеи, ибо он почитался также покровителем воинской отваги. К нему приходили за помощью и больные, надеясь получить облегчение, согревшись возле животворного огня. Да и в каждом доме был свой храм – домашний очаг, а попросту – печка.

**Внимание, вопрос:** Как славяне называли священный неугасимый огонь?

**Варианты ответов:**

1. **Знич;**
2. Святобор;
3. Карачун.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 1. Знич.

**В о п р о с 6.**

Светлое небесное царство, по верованиям наших предков, находится по ту сторону облаков. Там растёт мирровое дерево, у вершины которого обитают птицы или души умерших. Ключи от рая были некогда у вороны, но она прогневила богов, и ключи передали ласточке. Там растут благоухающие цветы, зреют на деревьях молодильные яблоки и сладко поют райские птицы. Праведных в раю ожидает такое несказанное блаженство, что время для них как бы перестанет существовать.

**Внимание, вопрос:** Как называется славянский рай?

**Варианты ответов:**

1. Эдем;
2. **Ирий-сад;**
3. Арысь-поле.

Время на обсуждение – 30 секунд.
**Правильный ответ**: 2. Ирий-сад.

**В о п р о с 7.**

Нечистую силу, олицетворение всего зла, погубителя душ человеческих, славяне называли по-разному: нежить, тать, ворог, князь тьмы, морока, лукавый и т.д. Более сорока имён этой нечистой силы насчитано В.И. Далем в его «Толковом словаре великорусского языка».

**Внимание, вопрос:** О какой нечистой силе здесь идёт речь?

**Варианты ответов:**

1. О лешем;
2. **О черте;**
3. Об оборотне.

Время на обсуждение – 30 секунд.
**Правильный ответ**: 2. О черте.

**В о п р о с 8.**

Эта богиня, по верованиям славян, влиянием на людей почти равна Перуну. Это единственное женское божество, чей идол в Киеве стоял на вершине холма рядом с идолами Перуна, Велеса и других божеств. Она – олицетворение матери сырой земли.

**Внимание, вопрос:** Как славяне называли эту богиню?

**Варианты ответов:**

1. **Мокошь (или Макошь);**
2. Дивия;
3. Сумерла.

Время на обсуждение – 30 секунд.
**Правильный ответ**: 1. Мокошь.

**В о п р о с 9.**

Чёрная лебедь, птица печали и боли, воплощение всего отчаяния, которое сопутствует в его жизни. В «Слове о полку Игореве» она представлена чудесною девою, что плещет на синем море лебедиными крыльями.

**Внимание, вопрос:** Что это за птица?

**Варианты ответов:**

1. **Обида;**
2. Птица-Юстрица;
3. Навья.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 1. Обида.

**В о п р о с 10.**

Первейший славянский бог, творец Вселенной, всего видимого и невидимого мира. То «отец» и «мать» всех богов. Когда рождается человек, его будущая судьба записывается в книгу этого бога, и «что … написано», никому не миновать.

**Внимание, вопрос:** Как славяне называли его?

**Варианты ответов:**

1. Ярило;
2. Сильнобог;
3. **Род («что на роду написано»).**

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 3. Род.

**В о п р о с 11.**

По верованиям славян, это крылатая змея, у которой птичий нос и два хобота. В какие края она повадится летать, те места опустошит. Живёт она в горах и на землю никогда не садится, только на камень. И её невозможно убить стрелою, можно только сжечь. Она напоминает василиска – чудовищного змия, убивающего одним взглядом.

**Внимание, вопрос:** Что это за змея?

**Варианты ответов:**

1. Ехидна;
2. **Аспид;**
3. Змей Горыныч.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 2. Аспид.

**В о п р о с 12.**

Бог лесов, покровитель охоты, любит подшучивать над человеком. Если разозлится, то мучает, сбивает его с пути, пуская по лесу эхо. Лешие – его слуги. Ростом он выше самой высокой сосны, борода гуще мха, носит он зелёный плащ из хвои да зелёную шапку. Он все свои владения враз может обозреть и днём и ночью, поэтому не светляки мелькают в ночной тьме – то светятся его огненные очи.

**Внимание, вопрос:** Как наши предки называли бога лесов, покровителя охоты?

**Варианты ответов:**

1. **Бор;**
2. Баян;
3. Белбог.

Время на обсуждение – 30 секунд.
**Правильный ответ**: 1. Бор.

**В о п р о с 13.**

Дух, обитающий в жилище, - древнейший предшественник домового. Живёт он за печкою и караулит воров. От его слуха ничего не утаится, там, где он живёт, ничего приключиться не может, ничего не пропадёт в доме. Даже красоту юных дев, как честь и достояние дома, бережет он.

**Внимание, вопрос:** Кто это, по верованиям славян?

**Варианты ответов:**

1. **Воструха;**
2. Гарцук;
3. Дворовой.

Время на обсуждение – 30 секунд.
**Правильный ответ**: 1. Воструха.

**В о п р о с 14.**

Славяне считали их костями Земли. По их представлениям, это живое существо, у которого есть тело – суша, а у тела есть кости.

**Внимание, вопрос:** Что славяне считали костями Земли?

**Варианты ответов:**

1. **Камни;**

1. Деревья;
2. Холмы.

Время на обсуждение – 30 секунд.
**Правильный ответ**: 1. Камни.

**В о п р о с 15.**

Древние славяне почитали его подземным богом, повелевающим морозами. Его слугами были медведи-шатуны, в которых оборачивались бураны, и стаи волков (метелей). Позднее люди стали считать его богом падежа скота. День этого бога совпадал с одним из самых холодных дней зимы, 23 декабря, когда перестают укорачиваться ночи. Вся эта непонятная сила, которая укорачивала светлую часть суток, и есть этот бог.

**Внимание, вопрос:** Какое имя дали наши предки богу – повелителю морозов?

**Варианты ответов:**

1. **Карачун;**
2. Мороз-дед;
3. Зимник.

Время на обсуждение – 30 секунд.
**Правильный ответ**: 1. Карачун.

**В о п р о с 16.**

Животное, очень любимое нашими предками. Существует старинное поверье, что это животное так живуче, что только девятая смерть и может его уморить. Народное суеверие приписывает его видящим в темноте глазам необычайную силу, завораживающую. По словам русских сказок, это чуть ли не самое умное животное. Сказки рассказывают, что оно не хуже дотошного знахаря умеет отводить глаза. Считалось, что если кто убьёт это животное. Тому семь лет ни в чём удачи не будет.

**Внимание, вопрос:** Что это за животное?

**Варианты ответов:**

1. Собака;
2. Конь;
3. **Кошка.**

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 1. Кошка.

**В о п р о с 17.**

Божество, истукан которого стоял в Киеве. Это весёлый и прекрасный бог, одетый в лёгкую одежду и держащий в руках цветы, на голове имеющий венок из цветов – бог лета, полевых цветов и плодов. Его причисляли к знатнейшим богам. Он почитался третьим после Перуна и Велеса. В начале жатвы ему приносили жертвы, зажигали костры, а юноши и девушки, увенчанные цветами, плясали около огня, пели, потом прыгали через огонь и гнали стадо домашних животных через огонь, думая этим обезопасить егоот леших или лесных духов.

**Внимание, вопрос:** Как славяне называли бога лета, полевых цветов и плодов?

**Варианты ответов:**

1. **Купало;**
2. Корс;
3. Кострома.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 1. Купало.

**В о п р о с 18.**

Славянская богиня красоты, любви и бракосочетаний. Чтобы избежать несчастья в семейной жизни, молодожены приносили богине цветы, живых птиц, мёд и ягоды. Великолепный храм этой богини стоял в Киеве, а в том храме – статуя красавицы в розовом венке. Она держала за руку крылатого младенца, своего сына и бога любви Леля.

**Внимание, вопрос**: Как наши предки величали эту богиню?

**Варианты ответов:**

1. Дидилия;
2. Магура;
3. **Лада.**

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 3. Лада.

**В о п р о с 19.**

В славянских преданиях они представляются в виде двенадцати братьев, восседающих на стеклянной горе. То есть на небе, вокруг пылающего костра – солнца. Остёр этот горит о сильнее (летом), то слабее (зимой), смотря по тому, какой из братьев берёт в свои руки правительственный жезл.

**Внимание, вопрос:** О чём здесь идёт речь?

**Варианты ответов:**

1. **О месяцах;**
2. О звёздах;
3. О планетах.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 1. О месяцах.

**В о п р о с 20.**

Славяне почитали его полубогом и приписывали сверхъестественную силу и невообразимую прыткость бега: ведь до пояса он имел тело человека, а ниже пояса – коня, как и древнегреческий кентавр. Был он необычайно отважен, воинственен, и, когда наши предки воевали, он и его сородичи норовили непременно выступить им на подмогу и сражались отважно.

**Внимание, вопрос:** Кто же этот почитаемый славянами полубог?

**Варианты ответов:**

1. Поренута;
2. **Полкан;**
3. Радегаст.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ**: 2. Полкан.

**Второй раунд «Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»**
**Тема «Русская кухня».**

Думаю, никого не придётся убеждать в том, что русская кухня удивительно многообразна, богата, интересна и очень самобытна. В жизни русского народа трапеза издревле имела большое значение. Поэтому к её подготовке на Руси во всякое время относились очень ответственно. Еда сама по себе и всё, связанное с ней, здесь всегда были предметом особой гордости. А процесс приготовления, подачи и потребления пищи зачастую превращался в особого рода ритуал. Русских всегда отличало исключительное гостеприимство. В любом русском доме гостям всегда в изобилии подавалось угощение.

Сегодня мы поговорим о традиционных блюдах русской национальной кухни.

Итак, условия второго раунда.

Вашему вниманию предлагаются описания блюд русской кухни. Вам нужно за 1 минуту определить, какое блюдо описывает ведущий. Ответы пишите на карточках с пометкой «Русская кухня». Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

**Первое описание.**

Это очень известное блюдо русской кухни. На Васильев день приготовление его было ритуалом и обрядным гаданием. Старшая в доме женщина приносила продукты для этого блюда. Старший из мужчин приносил из колодца или реки воду. Продукты и воду ставили на стол и начинали топить печь. Пока печь не истопится, к продуктам никто не должен был прикасаться. Когда наступало время готовить, вся семья садилась за стол, а старшая женщина произносила над продуктами определенное заклинание, после чего с поклоном ставила посуду в печь. Когда блюдо было готово, хозяйка вынимала его из печи со словами: «Милости просим к нам во двор со своим добром». Это означало, что блюдо в доме – всегда желанный гость, приносящий добро. Если внешний вид готового блюда нравился домочадцам, то его съедали, если нет – выбрасывали.

В древности на Руси это блюдо готовили и в знак примирения с врагами.

**Внимание, вопрос:** назовите это блюдо.

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Каша**. Кашу ставили на стол и первым делом осматривали горшок. Не было для семьи большего несчастья, если каша вылезла из горшка. Это предвещало большие потери или даже смерть. Не сулил ничего хорошего и треснувший горшок.

Если каша имела красноватый оттенок, значит, всем домочадцам быть счастливыми в новом году. Белая каша угрожала бедами и неурожаем. При хороших приметах кашу съедали, а при плохих – выбрасывали.

Кашу варили и в знак примирения между врагами. Без каши мирный договор не считался действительным. С этим обычаем связана и дошедшая до наших дней поговорка «С ним каши не сваришь».

**Второе описание.**

Большинство наших современников и понятия не имеют об этом напитке, а ведь ещё в прошлом веке он был любимым согревающим напитком русского народа. Готовили и разносили его в сосудах, очень напоминающих самовар. Кстати, считается, что своим появлением самовар обязан именно этому напитку.

А вот рецепт приготовления этого напитка.

Нужно смешать 150 граммов мёда с одним литром воды и кипятить 20 минут. Затем добавить по 15 граммов гвоздики, имбиря, кардамона и лаврового листа. Всё это прокипятить ещё 5 минут и процедить. Подкрасить 150 граммов жжёного сахара. Напиток пьют всегда горячим.

**Внимание, вопрос:** назовите этот напиток.

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Сбитень.**

**Третье описание.**

Что получится, если черствый чёрный хлеб залить квасом? Это будет бедняцкая еда. Сегодня название этого блюда мало кому известно, а между тем до начала XX века оно было одним из самых распространенных жидких блюд на столе бедных крестьян. Под этим названием понимали размоченный в жидкости хлеб. Очень часто завтраком для всей семьи был, так называемый, детский вид этого блюда – белый пшеничный хлеб, залитый горячим молоком. А простуженных потчевали лечебным видом этого блюда, для которого хлеб размачивали подогретым вином. Ели это блюдо и горячим, и холодным.

**Внимание, вопрос:** назовите это устаревшее блюдо русской кухни.

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Тюря.**

**Четвёртое описание.**

Это блюдо занимает особое место в русской кухне. О нем сложено множество пословиц и поговорок: «От (него) добрые люди не уходят», «Кипятите (его), чтобы гости шли» и другие. Это блюдо даже цари уважали.

И на чужбине русский человек не мог прожить без излюбленного яства. По воспоминаниям современников, во время войны 1812 года, вдали от родины русские солдаты квасили виноградные листья для приготовления этого блюда. Даже в Париж из России ездили со своим блюдом. Единственное, но непременное условие в этих случаях был крепкий мороз. Блюдо возили замороженным в небольших кадочках. С такими кадочками катили тройки и в самые отдаленные уголки России. Достаточно было вскипятить блюдо на почтовой станции, и уже готов вкуснейший горячий обед. При этом от заморозки вкус блюда ничуть не портился, а скорее наоборот – улучшался.

**Внимание, вопрос:** как называется это блюдо русской кухни?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Щи.**

**Пятое описание.**

Национальное русское кушанье, известное с давних времен, - вид супа. Слово это исконно русское и даже не имеет аналогов в других языках. Интересно то, что лет сто назад так называли не суп, а пирог. Начинкой для него служили курица, гречневая каша, яйца и другие продукты. Солили пирог особым способом.

В те времена то, что мы сегодня понимаем под этим супом, называлось кальей. Готовили её с икрой, мясом, курицей, почками с добавление лимонного раствора.

**Внимание, вопрос:** назовите этот вид супа.

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Рассольник.**

**Шестое описание.**

Слово, обозначающее название этого блюда, практически непереводимо на другие языки, так как его производное нынче стало интернациональным. Даже сегодня, в «эпоху полуфабрикатов» и ускоренном теме жизни, редкая хозяйка в России не занимается приготовлением этого исконно русского блюда. Это искусство передаётся от матери к дочери из поколения в поколение. По умению готовить его и в наши дни продолжают судить о домовитости хозяйки.

А в старину на именины с утра готовили это блюдо и рассылали по родным и близким знакомым, что означало приглашение на именинное торжество.

**Внимание, вопрос:** как называлось это блюдо?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Пирог.** Производное от этого слова – пирожки.

**Седьмое описание.**

Это блюдо как нельзя лучше соответствует российским климатическим условиям. Длительные и очень холодные русские зимы позволяли долго хранить замороженными приготовленными в большом количестве то, о чем я вам говорю. А разве есть обед лучше с морозу, «с устатку», чем тарелка их, горячих и только сваренных. Нет. Так ответит всякий русский человек. Это блюдо прославило самобытность русской национальной кухни по всему миру. В народе их называют «медвежьи ушки».

**Внимание, вопрос:** Как называется это блюдо?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Пельмени.**

**Восьмое описание.**

Появился этот напиток на славянской земле в незапамятные времена. Древнейшие русские литературные источники сохранили до нас любовь и широкую известность, которыми тогда он пользовался. Так, Лаврентьевская летопись рассказывает о грандиозном пире, устроенном в 966 году князем Владимиром. Для этого пира князь заказал сварить 300 бочек напитка.

В этой же летописи рассказывается, что излюбленный напиток готовили специальные повара, которые обучались, а затем посвящали свою жизнь этому занятию. Они становились мастерами своего дела и пользовались большим уважением. Этот факт свидетельствует о том, что наши предки не только высоко чтили этот напиток, но и знали толк в его приготовлении.

Особую славу заслужили монастырские напитки. Монастыри же были и крупными их производителями. Особенно возросла роль монастырей в производстве этого напитка после XV века. Именно тогда великий князь московский Василий III издал указ, по которому запрещалось свободное производство напитка. Как особая привилегия, этот выгодный промысел был отдан в руки церкви и некоторых государственных служб. Несмотря на такую монополию, это был любимый русский напиток до конца XVII века.

**Внимание, вопрос:** Как называется этот напиток?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Мёд.**

**Девятое описание.**

Есть в истории удивительные случаи, которые доказывают важность определенных продуктов для русского человека. Вот один из таких случаев.

Во время русско-турецкой войны в 1736 году многотысячное русское войско вступило на вражескую территорию Крымского ханства. Обозы с ингредиентами для приготовления этого продукта, которые везли из России, застряли где-то в украинских степях. Пришлось готовить продукт из местных ингредиентов. И тогда в войске начались массовые болезни. Адъютант командующего этим войском Христофор Георг фон Манштейн в своих записях отмечает: «Наипаче приводило воинов в слабость то, что они привыкли есть кислый этот продукт, а тут должны были питаться пресным».

По возвращении на родину из Франции граф Шереметев делится с Пушкиным своими впечатлениями о заграничной жизни словами: «удо, брат, жить в Париже: есть нечего, этот продукт не допросишься».

**Внимание, вопрос:** Назовите этот продукт.

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Хлеб.** Вместо кислого ржаного хлеба солдатам армии приходилось есть пресный пшеничный.

**Десятое описание.**

Ещё в XIX веке был особый вид супа, название которого указывало на то, что это крестьянская еда. Этот суп как бы соединял в себе основные компоненты щей и рассольника. Он представлял собой горячую похлёбку с мясом, капустой, огурцом и луком. Со временем кисло-солёно-острая основа этого блюда усилилась, так как туда стали добавлять маслины, лимон, хлебный квас, солёные или маринованные грибы. В результате вкус блюда стал более острым и соленым. Вероятно, поэтому и закрепилось за ним новое название, которое отличается от первоначального по написанию всего на одну букву (одну букву в слове заменили другой).

**Внимание, вопрос:** назовите оба названия этого вида супа.

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ:** первое название – **селянка,** второе название – **солянка.**

## Третий раунд «Черный ящик».

Внимание, условия игры! Вы должны узнать по описанию, какой предмет находится в черном ящике. Время на обсуждение – 1 минута.

**В о п р о с 1.**

Мария Магдалина пришла к императору Тиберию и объявила о Воскресении Христа, на что он ответил, что это так же невозможно, как то, чтобы некий предмет изменил свой цвет. Тотчас же после этих слов, предмет, который он держал в руках, поменял цвет.

**Внимание, вопрос:** Какая традиция появилась у христиан? Что в черном ящике?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ:** появилась традиция красить яйца.

**В о п р о с 2:**

Троица входит в летний цикл из нескольких праздников, называемых «зелёными святками». В этот день все приходили в церковь с берёзовыми ветками или букетами полевых цветов. Полевые цветы, побывавшие на Троицу в церкви, засушивали и хранили за иконами на божнице. После посещения церкви девушки отправлялись к нарядной заранее берёзе, возле которой водили хороводы и свершали разные ритуалы.

В этот же день девушки расставались со своим самодельным украшением, они бросали его в воду и загадывали желание на жениха.

**Внимание, вопрос:** С каким украшением расставались девушки? Что в чёрном ящике?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ:** Венок. Девушки бросали венок в воду и наблюдали за ним, загадывая обычно на жениха. Если венок тонул, значит замуж в этом году не выйти. Если венок приставал к другому берегу реки, значит, любовь девичья «привьётся», пристанет к сердцу любимого парня.

**В о п р о с 3.**

Это обязательный элемент русской мужской одежды. У богатых и знатных людей украшался золотом, серебром, драгоценными камеями. До наших дней сохранилось выражение, которое употребляют по отношению к непослушным детям или людям, которые непристойно себя ведут, связанное именно с этой частью одежды. Оно сохранилось с тех давних времён, когда На Руси ходить без этого элемента одежды считалось неприличным как дома, так и на улице.

На старинных книжных миниатюрах без него изображались либо нищие, либо казённые преступники.

**Внимание, вопрос**: Как называется эта часть одежды? Что в чёрном ящике?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ:** Пояс. До наших дней дошло выражение «Совсем распоясался».

## Четвёртый раунд – «Исторический брэйн-ринг».

**Ведущий:** Сейчас мы проведем ещё одну игру – «Брэйн-ринг».

Прослушайте условия игры. Игра «Брэен-ринг» проводится по круговой системе в четыре тура. В каждом туре играют три команды из четырех. Таким образом, каждая команда участвует в трех играх.

В первой игре играют команды

Во второй игре играют команды

В третьей игре играют команды

В четвертой игре играют команды

В каждой игре командам будет задано по три вопроса. Время на обсуждение каждого вопроса – 1 минута. Если команда готова ответить на вопрос раньше, капитан команды должен поднять сигнальную карту. Каждый правильный ответ оценивается в одну звезду. Если дан неверный ответ, команда лишается второй попытки ответа на данный вопрос.

Условия игры понятны? Тогда начинаем.

### Первая игра.

**Вопрос 1.** В старину на Руси одной из любимых забав на праздниках было катание на лейке.

**Внимание, вопрос**: О какой лейке идёт речь? Что подразумевается под этим названием?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Катание на тройке.** Лейкой на Руси называли тройку лошадей, а она была незаменимым атрибутом русских гуляний.

**Вопрос 2.** Этот продукт – пряный, необычного вкуса, занимал почетное место в свадебном и поминальном обрядах, он очень сладок и дорог.

**Внимание, вопрос:** О каком продукте идёт речь?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Пряник.**

**Вопрос 3.** Какую деталь костюма XIII века на день пришивали, а на ночь, прежде чем переодеться в другую одежду, отпарывали?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Рукава.** Они в ту пору были очень узкими, поэтому, чтобы их переодеть, приходилось отпарывать на ночь, а утром снова пришивать.

**Вторая игра.**

**Вопрос 1.** Именно её англичане называли русским яйцом.

**Внимание, вопрос:** О чём идёт речь?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Матрёшка.** Матрешка – самая популярная и известная русская игрушка – символ России.

**Вопрос 2.** Прообразы этого изделия назывались - плат, убрус. Выйти на улицу без этого для женщины даже в начале XX века считалось недопустимым. В русских деревнях по цвету фона их называли «дымовые», «глинистые», ещё были так называемые «дыбовые», «молчанские», «французские» и другие.

**Внимание, вопрос:** О чём идёт речь?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Платок.** Плат, убрус, головное полотенце – всё это прообразы современного платка, шали.

**Вопрос 3.** Как ещё по-другому называли на Руси магов, колдунов и прочих чародеев, указывая на их «черные дела»?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Чернокнижник.**

**Третья игра.**

**Вопрос 1.** Во второй день Масленицы народ веселился от души. Все много пели, плясали, состязались в лазанье по шесту, в русской борьбе, проводили кулачные бои.

**Внимание, вопрос:** А что нужно было обязательно сделать, чтобы не обидеть Масленицу?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Чтобы не обидеть Масленицу, нужно было обязательно скатиться с горки**

**Вопрос 2.** В православном блюде сочиво все его составляющие что-либо обозначали. Мёд – это райская жизнь, пшеница – росток новой жизни.

**Внимание, вопрос:** А что обозначали сухофрукты в этом блюде?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Сухофрукты символизировали итог (конец) жизни.**

**Вопрос 3.** Как известно, сокол – это птица с плотным и жестким оперением.

**Внимание, вопрос:** Почему же о бедном человеке в России говорят: «Гол, как сокол»? Что это – сокол?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Сокол – это старинное стенобитное орудие, представляющее собой совершенно гладкую чугунную болванку, закрепленную на цепях.**

## Четвертая игра.

**Вопрос 1.** До того как в Россию завезли картошку, что занимало её место на столе крестьянина?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Репа.**

**Вопрос 2.** Способность купить и полакомиться именно этим демонстрировали когда-то русские девушки, окрашивая зубы в черный цвет.

**Внимание, вопрос:** О чём идёт речь?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Сахар.** Заморский сахар стоил дорого, и лакомиться им было очень престижно. Не чета обычному мёду, вот и чернили девушки зубы: дескать, сахара много едят.

**Вопрос 3.** Известно, что главным праздником у христиан считается Пасха. Последняя неделя Великого Поста накануне Светлого Христова Воскресения расписана по дням. Каждый день имеет своё определённое значение, свой ритуал и своё название.

**Внимание, вопрос:** Как называли понедельник и вторник Великой недели и что делали в эти дни раньше?

Время на обсуждение – 1 минута.

**Ответ: Купальные дни: опрыскивали водой парней и девушек, проспавших утренний молебен.**

**Пятый раунд – «Радуга ремесел»**

**Ведущий:** На протяжении многих веков мы восхищаемся, удивляемся и задумываемся, любуясь творениями русских мастеров народных промыслов. Душа художника находится в постоянном и напряженном творческом поиске: всё, видимое в природе, хочется как-то изменить по-своему, чтобы краски горели одна за другой. Искусство создания замечательных произведений народного творчества имеет свою историю и богатые традиции. Вот и мы с вами попытаемся расширить границы наших знаний в беспредельности творческого наследия русской культуры.

Внимание, условия раунда.

Вам предлагается «Цепочка тестов». Цена одного ответа – 1 балл.

Время на обсуждение вопроса – 30 секунд.

Внимание, вопросы.

**Вопрос 1.**

Как называлось на Руси занятие подмастерий, которые отбивали от бревна чурку для изготовления деревянной ложки?

**Варианты ответов:**

1. Валять дурака;
2. **Бить баклуши;**
3. Сизифов труд.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2. – Бить баклуши.

**Вопрос 2.**

Цвет в искусстве Палеха вызывает самые широкие ассоциации и имеет большое значение в создании миниатюры. Издавна в древнерусском искусстве цвет был иносказательным. Народные представления о цвете в Древней Руси связывались с растениями и миром живой природы, и соответственно рождались такие определения цвета, как брусничный, гвоздичный.

**Внимание, вопрос**: А как назывался огненно-красный цвет?

**Варианты ответов:**

1. Клюквенный;
2. Палящий;
3. **Жаркий.**

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 3. Жаркий.

**Вопрос 3.**

Долгое время ученые разных стран бились над тайной изготовления китайского фарфора. В 1746 году русский ученый самостоятельно разработал технологию производства фарфора. Оно было налажено на императорском заводе под Петербургом.

**Внимание, вопрос**: Назовите имя этого ученого.

**Варианты ответов:**

1. Малютин;
2. **Виноградов;**
3. Деньшин.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 - Виноградов.

**Вопрос 4.**

Как называют слой жидкой глины, которым покрывают хохломские изделия?

**Варианты ответов**:

1. Юшка;
2. **Вап;**
3. Глазурь.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 - Вап.

**Вопрос 5.**

Это изделие изготовляется различными способами и бывает численное, «сцепное», «многопарное». Оно изготовляется во время «беседы» и ассоциируется с инеем или морозом.

**Внимание, вопрос:** О каком изделии идёт речь?

**Варианты ответов:**

1. Гжель;
2. **Кружево;**
3. Паутинка.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 - Кружево.

**Вопрос 6.**

Как хохломские мастера называли композицию из трав, заключенную в ромб на дне миски или чашки?

**Варианты ответов:**

1. Пряник;
2. **Кудрина;**
3. Травка.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 - Кудрина.

**Вопрос 7.**

Как русские мастера называют старинную деревянную посуду для напитков в форме водоплавающей птицы?

**Варианты ответов:**

1. Утка;
2. **Скобкарь;**
3. Поставок.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 - Скобкарь.

**Вопрос 8.**

Назовите самый главный момент в процессе изготовления гончарного изделия.

**Варианты ответов:**

1. **Обжиг;**
2. Покрытие глазурью;
3. Изготовление формы.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 1 - Обжиг. Только огонь придаёт глине прочность, превращая её в настоящую керамику.

**Вопрос 9.**

Яркие, красочный павлопосадские платки появились на Руси в конце XIX века. До сих пор в павловских платках остаются четкий ритм и яркость красок сложного узора.

**Внимание, вопрос:** Как в старину проверяли яркость и чёткость узора?

**Варианты ответов:**

1. Платок должен был сберечь яркость красок после десяти стирок;
2. Рисунок платка должен был быть виден с расстояния двенадцати локтей;
3. **Рисунок платка должен был быть виден с другого берега реки.**

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 3 – Рисунок платка должен был быть виден с другого берега реки.

**Вопрос 10.**

Как называются крупные деревянные палочки с выемками для намотанных нитей, используемых для плетения кружев?

**Варианты ответов:**

1. Крючки;
2. **Коклюшки;**
3. Палетки.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 – Коклюшки.

**Вопрос 11.**

Искусство вязания оренбургских платков известно всем.

**Внимание, вопрос:** Как называется пух-сырец, используемый в этом народном промысле?

**Варианты ответов:**

1. **Джабажный;**
2. Махровый;
3. Незапрядный.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 1 – Джабажный.

**Вопрос 12.**

Русская матрёшка приобрела всемирную известность после выставки в Париже.

**Внимание, вопрос:** В каком году состоялась эта выставка?

**Варианты ответов:**

1. В 1890 году;
2. **В 1900 году;**
3. В 1913 году.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 – В 1900 году.

**Вопрос 13.**

После обжига в печи любая дымковская игрушка проходит этап беления.

**Внимание, вопрос:** Чем белят дымковскую игрушку?

**Варианты ответов:**

1. Известковыми белилами;
2. Молоком;
3. **Молоком с разбавленным мелом.**

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 3 – Молоком с разбавленным мелом.

**Вопрос 14.**

Берёста – один из любимых материалов русских мастеров. Самой распространенной формой берестяных изделий являются предметы, которые в народе называют «бурак», «порочка».

**Внимание, вопрос:** А как мы называем эти изделия?

**Варианты ответов:**

1. Корзина;
2. **Туесок;**
3. Бочонок.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 – Туесок.

**Вопрос 15.**

Вначале эти изделия изготавливали из папье-маше. Затем стали применять металлическую основу, которая была перенята от уральского нижнетагильского промысла. Одновременно от них были переняты и некоторые формы: «гитарный», круглый, прямоугольный – сибирский. Их расписывают масляными красками, разбавленными льняным маслом, беличьими кистями, используя последовательные приёмы многослойной живописи.

**Внимание, вопрос:** О каком изделии идёт речь?

**Варианты ответов:**

1. **Поднос;**
2. Шкатулка;
3. Маска.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 1 – Поднос.

**Вопрос 16.**

При какой температуре происходит повторный обжиг гжельских изделий?

**Варианты ответов:**

1. 950 С;
2. **1350 С;**
3. 1600 С.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 – 1350.

**Вопрос 17.**

Как в одном из народных промыслов называют долбленную или выточенную из дерева посуду без дополнительной обработки?

**Варианты ответов:**

1. **Бельё;**
2. Баклуша;
3. Долбленка.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 1 – Бельё.

**Вопрос 18.**

В хохломской и городецкой росписи кроме кисти мастера в своей работе использовали…

**Варианты ответов:**

1. Палец;
2. Стек;
3. **Гриб-дождевик.**

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 3 – Гриб-дождевик. Обмакнув его в краску, наносят на изделие орнамент.

**Вопрос 19.**

Изготовить туесок из берёсты непросто. По весне с берёзы снимают куски коры цилиндрической формы, из них делают внутренний цилиндр туеска.

**Внимание, вопрос**: Как мастера называют такую кору?

**Варианты ответов:**

1. «Рубашка»;
2. «Чекан»;
3. **«Сколотень».**

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 3 – «Сколотень».

**Вопрос 20.**

Что нельзя было узнать из клейма на жостовском старинном подносе…

**Варианты ответов:**

1. Время изготовления подноса;
2. **Имя мастера;**
3. Имя хозяина мастерской.

Время на обсуждение – 30 секунд.

**Правильный ответ** – 2 – Имя мастера.

**Ведущий:** Вот и подошла к концу наша игра. Настало время подсчитать баллы и определить победителя игры.