Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Жердевский Дом детского творчества

Актуальность танца контепорари

Выполнила: Андрук Елена, обучающаяся детского объединения «В мире танца»

Руководитель: педагог дополнительного образования Клемешова Ирина Васильевна

г.Жердевка-2023г.

01

Контепорари -это

Разновидность современной хореографии с сочетанием классической, балетной базы, перфоменсом и импровизацией.

Контемп включает в себя партерную часть (элементы выполняемые на полу).

02

История возникновения

Этот стиль появился впервые в США и Европе в 60-х годах. В СССР он возник лишь в 80-х годах. Очень быстро стал пользоваться популярностью.

02

03

Основоположники

Когда-то молодую танцовщицу Айседору Дункан, которая отрицала классический балет, упрекали в отступлении от истинной танцевальной школы. Однако девушка стала одной из самых известных танцовщиц мира.

Она утверждала, что «нет такой позы, такого движения или жеста которые были бы прекрасны сами по себе. Всякое движение будет только тогда прекрасны, когда оно правдиво и искренне выражает чувства и мысли.Фраза «красота линий» сама по себе-абсурд. Линия только тогда красива, когда она направлена к прекрасной цели».

Помимо Айседоры в развитии данного направления поучаствовали и известные танцовщицы Мари Рамбер и Марта Грэм, а также хореографы Рудольф фон Лабан и Мерс Каннигем.

04

Контепорари – это не просто искусство, которое имеет свои техники, это способ успокоения нервов и погружения в состояние полной гармонии.

Танец может исполняться под любую музыку, ведь главное в нем – выразить свое душевное состояние и получить от исполнения удовольствие. Контепорари учит понимать свое тело, а также регулировать с помощью пластики свои чувства и эмоции.

Философия контемпорари

05

Какие техники контемпа бывают?

Вертикальный танец

Танец в партере

Парный танец

06

Вертикальный танец

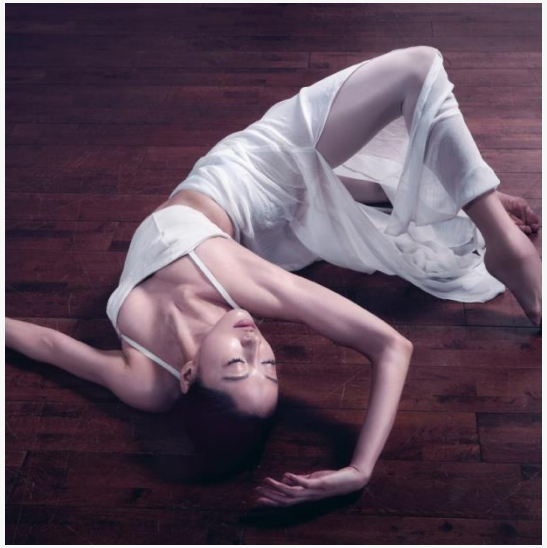
Спортсмены выступают с ним стоя на ногах.

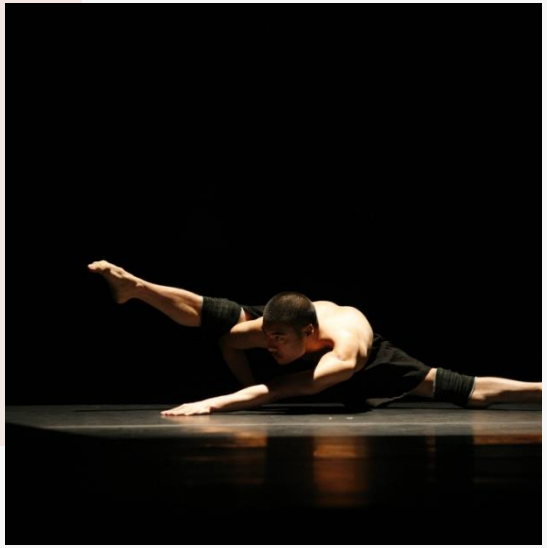
Интересный стиль контемпа. Потому что появляется больше свободы действий.

07

Танец в партере

Такой вид контемпорари подразумевает, что спортсмен исполняет танец на полу. Вставать при этом нельзя.





Парный танец

Парные танцы исполняют два человека. Партнер и его партнерша.

Особенности исполнения танца

При исполнении танца контемпорари нужно следовать некоторым правилам.

Дыхание

Необходимо наладить дыхательную технику. Плавные вдохи и выдохи.

Движения

Все движения должны плавно переходить к исполнению следующих элементов.

Координация

Во время исполнения танца нужно совершать действия уверенно, без волнения, также необходимо держать равновесие.

Целостность

В рамках номера также танцор обязан показывать законченную историю. Нести зрителям определенную идею, конкретную мысль.

Актуальность данного направления

В XXI веке стиль контемпорари не утратил своей актуальности, даже стал одним из самых развитых, популярных и коммерчески успешных.
Его изучают в высших учебных заведениях и танцевальных судиях по всему миру, а также ставят в современных, классических театрах и на популярных телешоу.

Значительный вклад в развитие контемпорари сделали такие танцоры как

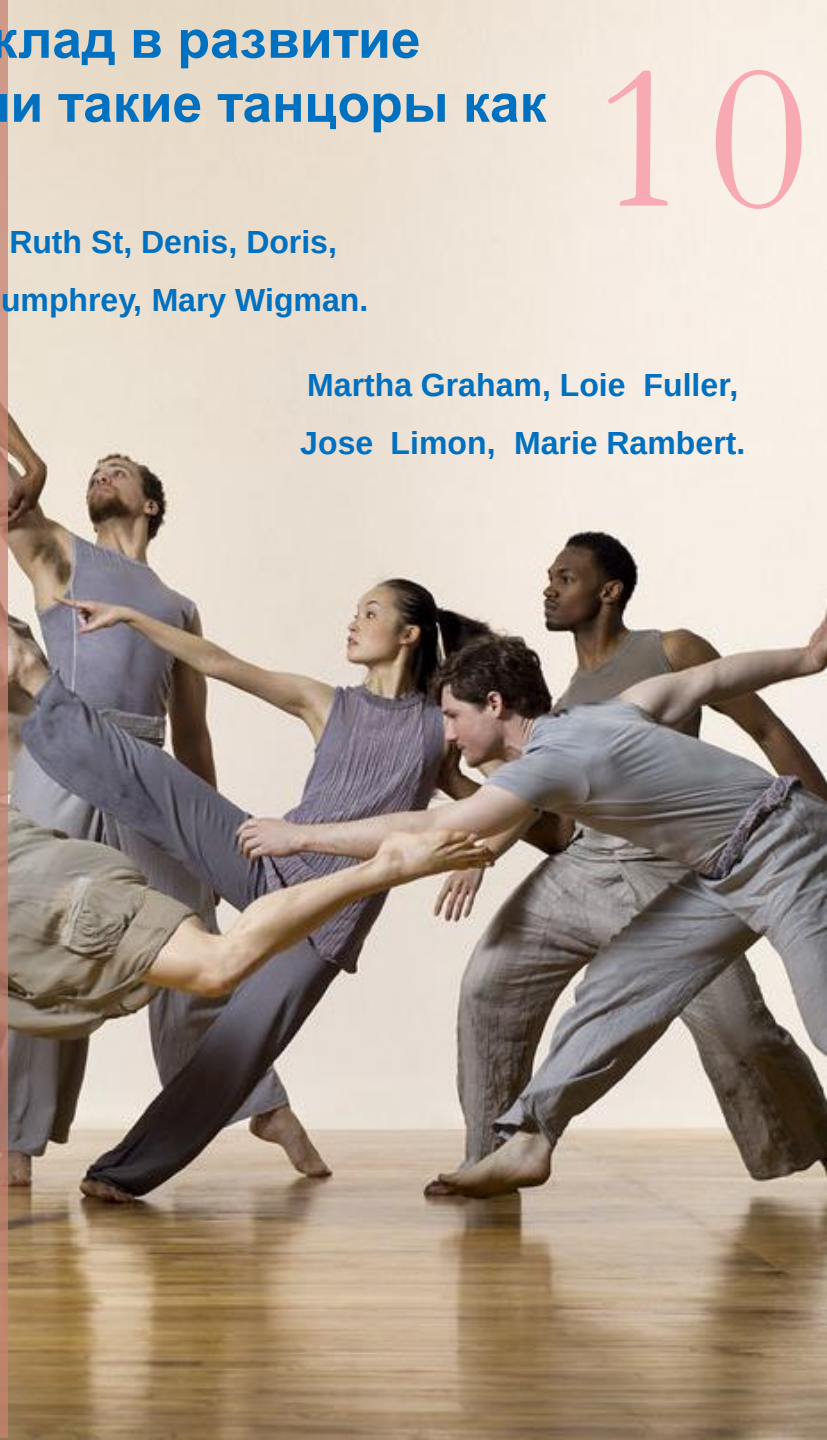
Ruth St, Denis, Doris, Humphrey, Mary Wigman.

Martha Graham, Loie Fuller, Jose Limon, Marie Rambert.

Merce Cunningham, Paul Taylor, Rudolph von Laban.

И даже музыканты

Francois Delsarte, Emile Jaques-Dalcroze.



Спасибо за просмотр!