



Легенда возникновения бисера

• Когда-то в очень далекие времена, купцы везли по Средиземному морю добытую в Африке природную соду. Остановившись ночевать, они на песчаном берегу развели костер и обложили его кусками соды. Утром в золе купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень и прозрачен. Так было открыто стекло.

История бисероплетения

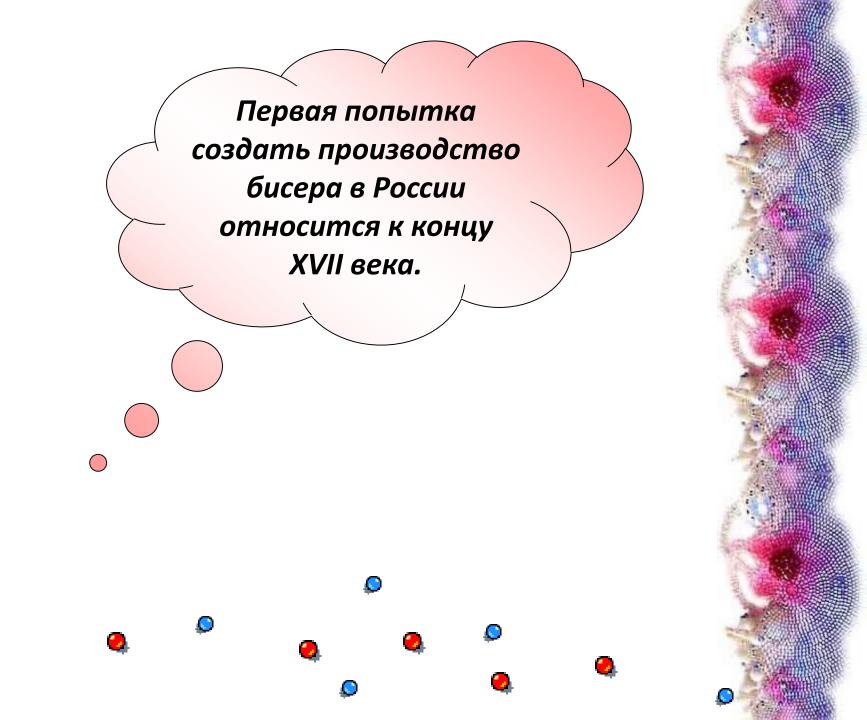


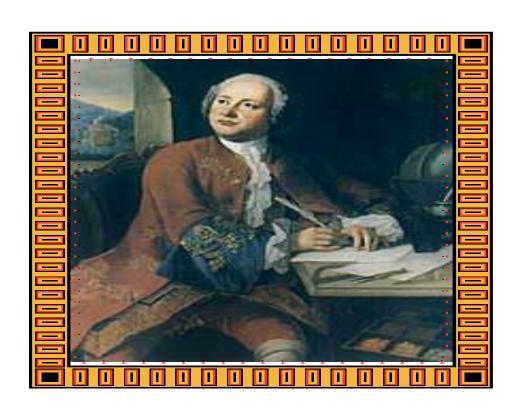
Первыми изготавливать бисер научились египтяне, которые применяли его для украшения платьев.

Затем бисер появился в Сирии и Римской империи. С 1 века н.э. бисер производится уже во многих европейских странах - Италии, Греции, Германии. И наконец в 10 веке бисер появляется в Венеции, где получил широчайшее применение и откуда завоевал весь мир.

На протяжении многих веков Венеция была центром по производству бисера. Венецианские купцы обязательно в своих путешествиях по миру брали бисер с собой и с успехом меняли бисер на золото у аборигенов Африки, Америки и жителей многочисленных островов, а в странах Востока — меняли на пряности и шелка. Этот вид деятельности приносил купцам небывалый доход, поэтому венецианская республика всячески оберегала секрет производства бисера и главными хранителями тайны были мастера, поэтому долгое время европейским странам не удавалось разгадать секрет изготовления этих маленьких и красивых шариков.







Михаил Васильевич Ломоносов 1711 — 1765

При непосредственном участии М. В. Ломоносова была построена фабрика, где стали учиться производить качественный бисер.

К сожалению, с кончиной великого учёного и писателя фабрика закрылась и производство русского бисера в очередной раз прервалось на много десятилетий...





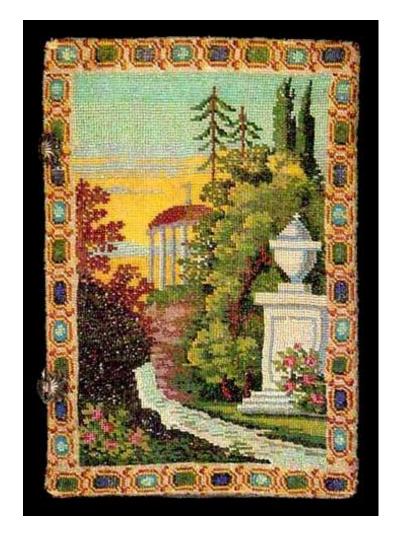






Вышивка самоцветами, жемчугом и бисером. Костюм 19 века





Пасхальные яйца

Записная книжка, начало 19 века







Вышивқа бисером на платье.
Костюм
19 века.









Комплект с сарафаном

Комплект женской одежды

Рубаха девичья





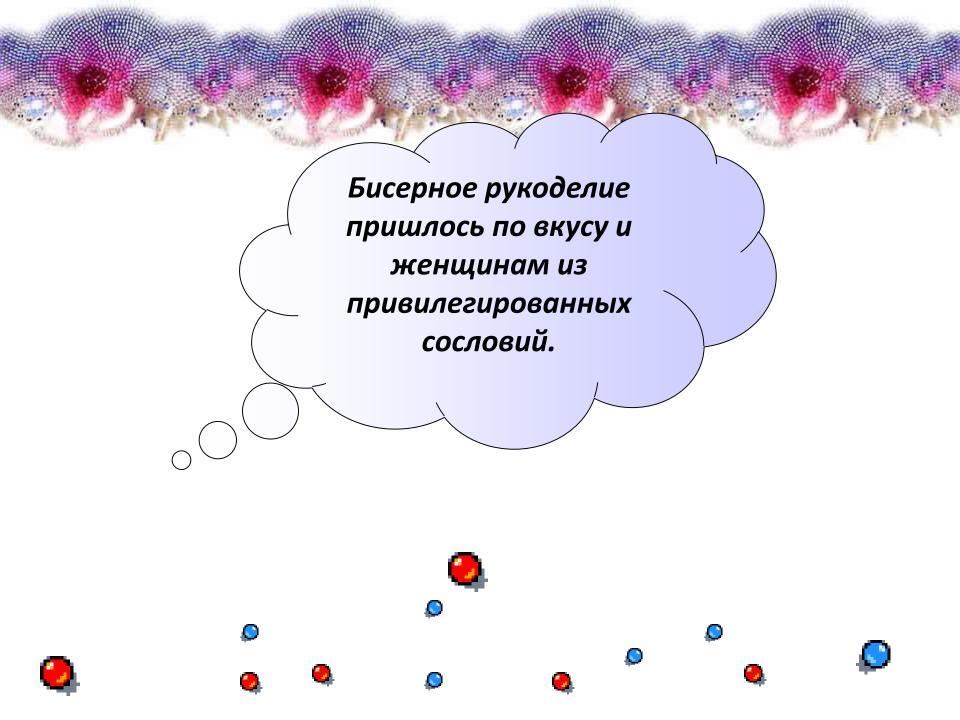


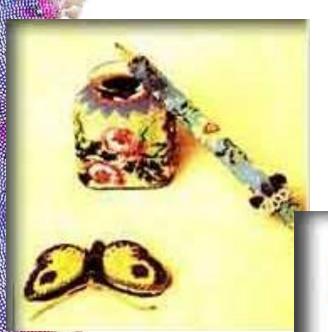












Перочистка, чернильница, карандаш. 1820-1840-е гг





Стакан в бисерном чехле. Середина XIX века

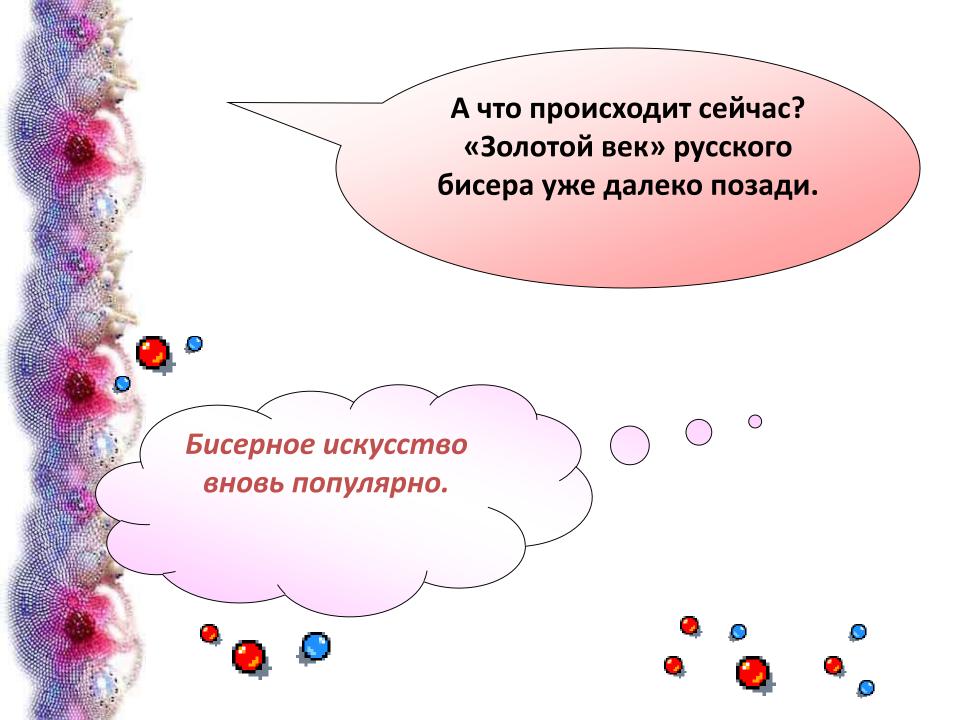


Бисерная сумочка 1830-1840-е гг.



Бисерные кошельки 1820-1830-е гг.







Изделия выставки «Бисер в интерьере»

Изделия выставки «Бисер в интерьере»





















Святая мученица «Вера»

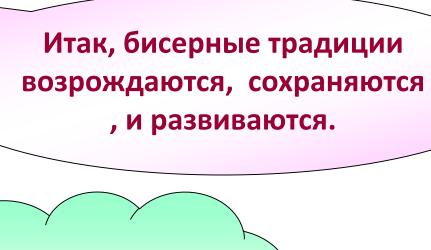


Казанская икона Божьей матери



Святой великомученик Георгий Победоносец

Работы, выполненные из бисера



И маленькая чудо бусинка-бисеринка продолжает катиться через века, хорошея и молодея с каждым новым днем.



Изделия выставки «Бисер в интерьере»







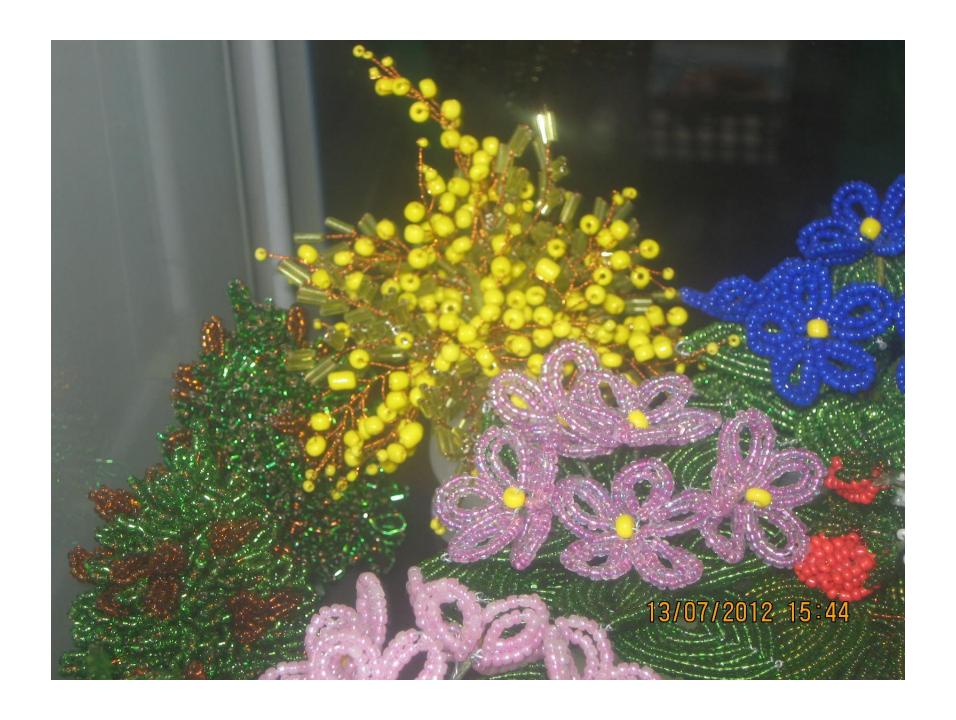












Русская береза



