# ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

**Лысикова Оксана Евгеньевна, педагог дополнительного образования**

**МБОУ ДО Жердевский ДДТ, Тамбовская область.**

В бисероплетении используются различные способы соединения бисеринок между собой. Для изготовления цветов, деревьев или объёмных фигурок, как правило, используют четыре техники плетения:

- петельное;
- параллельное;
- игольчатое;
- круговое (французское).

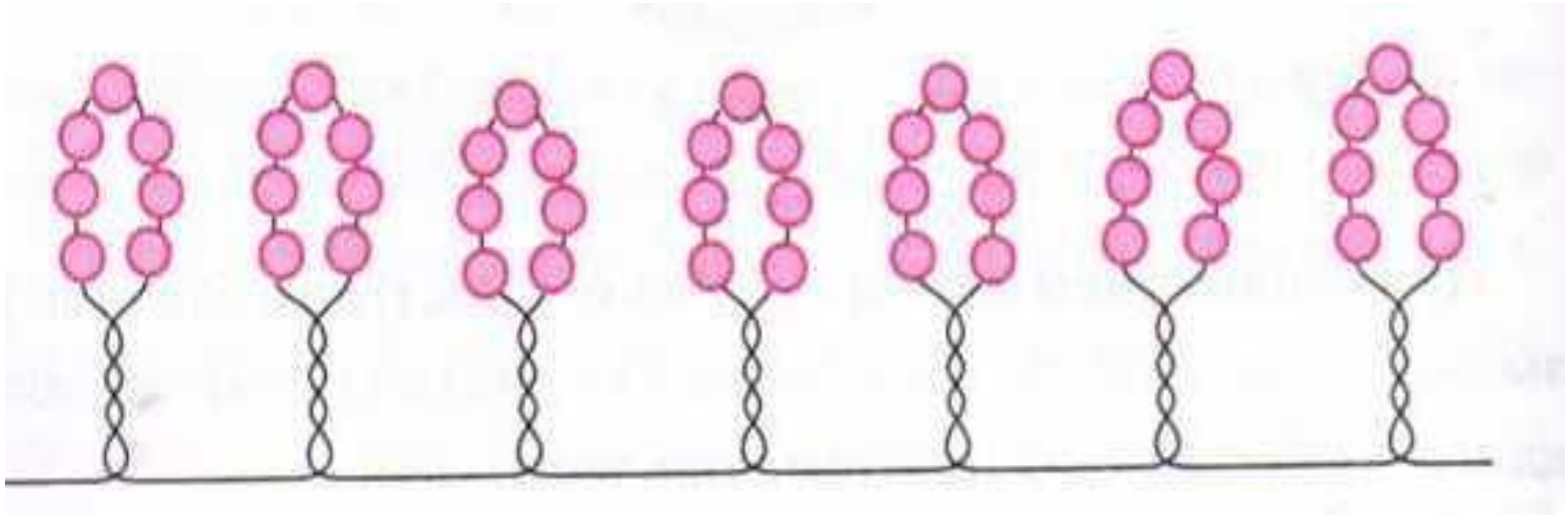
# ПЕТЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Чаще всего *петельное плетение* используют при изготовлении деревьев, тычинок и травы, но таким способом можно делать и лепестки простых цветков.

Суть техники состоит в скручивании петель.

Для петельного плетения на проволоку нужно набрать несколько бисеринок, а концы проволоки скрутить вместе 4 – 5 витками. Так получится листочек или лепесток.

Если нужно сделать тычинку, на проволоку надо набрать одну бисеринку и концы проволоки скрутить до необходимой высоты тычинки.



# ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

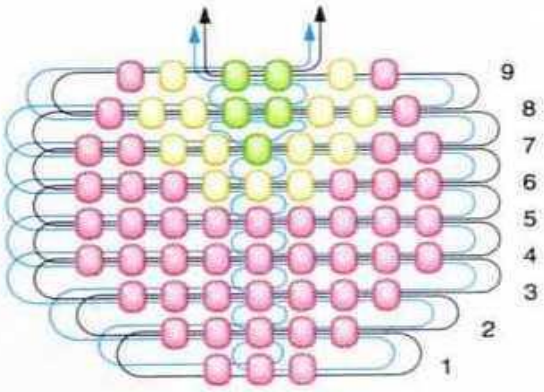
*Параллельное плетение* – очень распространённая техника для изготовления цветов, ведь этим способом можно сделать и листья, и лепестки.

Особенность этого вида плетения заключается в том, что ряды бисера параллельны друг другу (лежат один под другим).

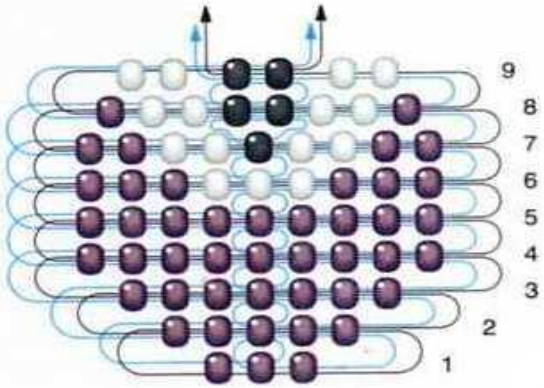
Работа выполняется по заранее заготовленной схеме, на которой указаны ряды, цвет бисеринок и их количество. Каждый ряд нанизывается на один из концов проволоки, второй идёт навстречу первому через все бисеринки ряда

Детали изделия при этом получаются плотными и хорошо держат форму.

Единственный недостаток техники – большой расход проволоки.




Внутренний лепесток для розового тюльпана




Внутренний лепесток для фиолетового тюльпана

# ИГОЛЬЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Техника *игольчатого плетения* используется для изготовления тычинок, травинок, еловых веток, тонких лепестков таких цветов, как хризантемы или астры.

Бисер для игольчатого плетения лучше брать покрупнее, чтобы поволока легко проходила через отверстия.

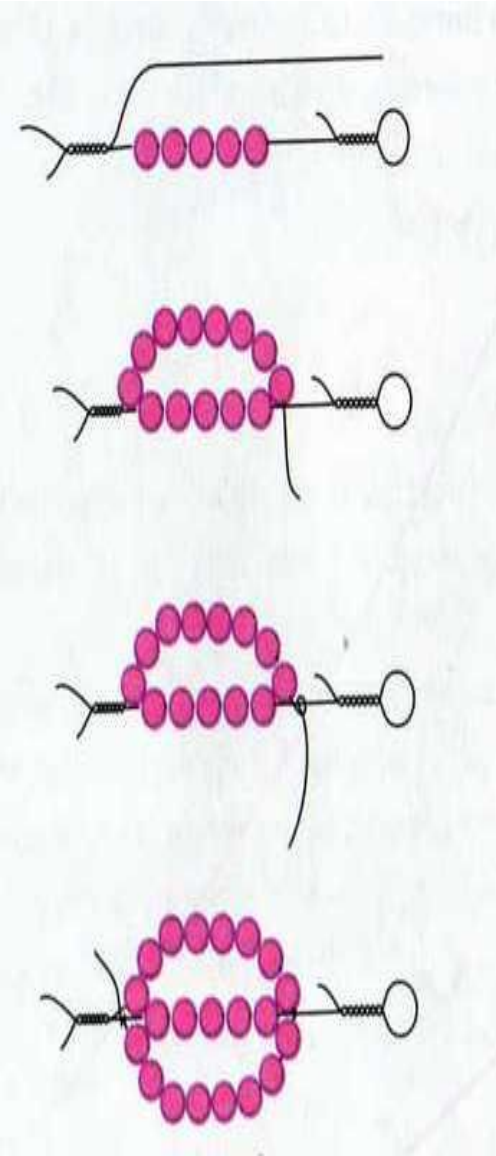
При игольчатом способе плетения нужно нанизать на отрезок проволоки несколько бисеринок. После того как на один из концов проволоки нанизали последнюю бисеринку, нужно пройти проволокой в обратном направлении через оставшиеся бисеринки. Получится «иголочка».

Рис. 124. Схема изготовления веточки елки

# КРУГОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Техника *кругового (французского) плетения)*, пожалуй, самая распространённая среди способов бисе- роплетения. И это неудивительно, ведь цветы и листья, выполненные в ней, получаются ажурными и воздушными.

Основа любого листика или лепестка при круговом плетении – это осевой стержень из проволоки (как правило, он достаточно короткий, длиной около 10 см). На осевой стержень нужно нанизать необходимое количество бисера и сделать небольшие петли для закрепления. На более тонкую проволоку нужно нанизать бисер длиной 30 – 40 см и выполнить дуги.



Первая дуга всегда делается самой маленькой: на 2 – 3 бисеринки больше, чем первый осевой ряд, после чего проволоку следует снова закрепить на стержне, вернуться вниз и снова зафиксировать на стержне, а затем выполнить новую дугу. Количество дуг определяется размерами листка, при каждую дугу следует делать на несколько бисерин длиннее предыдущей.

В последнем ряду конец проволоки необходимо обязательно закрепить двумя витками и обрезать. Один конец осевого стержня следует обрезать так, чтобы остался отрезок примерно 0,3 – 0, 5 см, который потом нужно загнуть на внутреннюю сторону листика.

При записи схем для кругового (французского) плетения вначале указывают количество бисерин для центральной оси или её длина в сантиметрах, а затем количество дуг.

Чтобы создать своими руками цветущую вишню, стройную берёзку, кустик клубники, нежные лилии или красавицу розу, быстрокрылую стрекозу или яркую бабочку, изящных кукол в разноцветных нарядах и множество различных поделок для себя, друзей и родных, вам понадобится бисер, проволока, простейшие инструменты и… , самое главное, терпение!

**ЖЕЛАЮ ВАМ УДАЧИ!**