

Отдел образования администрации Жердевского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Жердевский Дом детского творчества

Рекомендована

на заседании методического совета

Протокол № 6 от 26.07.2018г.

«Утверждаю»:

Директор  Ж.И. Лобанова/

Приказ № 28 от 27.07.2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная лепка»**

Возраст: 7-10лет
Срок реализации -1 года

Составитель:
Жигульская Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Жердевка 2018г.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Жердевский Дом детского творчества
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка»
3. Ф.И.О., должность составителя	Жигульская Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе: Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008.</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</p>
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Уровень программы	Базовый
Вид программы	Общеразвивающая
Возраст обучающихся	7-10лет
Продолжительность обучения	1 года
5. Рецензенты и авторы отзывов:	Милосердова И.В. - методист МБОУ ДО Жердевский ДДТ , Маслова Н.А.- методист МКУ «РЦИМО»
6. Заключение методического совета	Протокол № 6 от 26.07.2018г.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Лепка – один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается

эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Данная программа является модифицированной и рассчитана на обучение детей старшего дошкольного и школьного возраста.

Образовательная программа реализуется в доме детского творчества, подразумевает обучение детей художественной лепке, поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с окружающими, открытие в себе неповторимой индивидуальности. Направлениями программы является тестопластика, пластилин.

Тестопластика – искусство создания объёмных и рельефных изделий из соленого теста. В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепки из солёного теста. Мука, соль и вода-это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки.

Пластилин – он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка. Даже если ребёнок возьмёт кусочек такого пластилина в рот, ничего страшного не случится.

Направленность образовательной программы

Предлагаемая программа дополнительного образования, имеет художественно-прикладную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни

Новизна образовательной программы

Новизна данной программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместным творчеством взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Актуальность

Актуальность данной программы обоснована тем, что особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей (они должны находиться под постоянным контролем педагогов). Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыться наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

Адресат программы: программа адресована детям 7-10 лет.

Условия набора в учебные группы

В группы принимаются по желанию все дети независимо от уровня художественных способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Группа 1-ого года обучения формируется из 15 человек.

Срок и объем освоения программы

Программа предусматривает только **очное** обучение, реализуется 1 год.

На 1 году обучения занятия проводятся 4 занятия в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв – 10 минут. Количество учебных часов 1 года – 144.

Календарный учебный график

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса:

Первый год обучения учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом, и приобретают начальные умения.

На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы.

Формы организации деятельности учащихся:

Обучение учащихся реализуется по утвержденному календарно тематическому плану.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Цель программы:

формирование системы знаний, умений, навыков, раскрытие творческого потенциала учащихся путём приобщения их к творчеству через художественно-прикладную деятельность. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста, пластилина.

Содержание программы

Задачи:

Образовательные

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;

Дать теоретические знания работы с солёным тестом и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

Обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;

Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах;

Учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;

Учить самостоятельно, пользоваться компьютерными источниками информации;

Воспитывающие:

Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;

Формировать умение соблюдать нравственно–этические нормы;

Формировать толерантные отношения к окружающим;

Формировать у детей аккуратность и ответственность в работе.

Формировать умение в учебно-исследовательской работе;

Формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.

Формировать знания профессионально–этических норм;

Формировать способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности

Формировать у детей собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Формировать умение работать в групповых формах обучения;

Формировать умения самостоятельно участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения

Развивающие:

Развивать способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;

Развивать умение к аналитической деятельности;

Развивать гибкость мышления.

Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;

Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Лепка. Изготовление объемных фигурок из пластилина. Из истории игрушек	56	20	36
1.1	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	2	1	1
1.2	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	2	1	1
1.3	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов	2	1	1
1.4	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	2	1	1
1.5.	Изготовление фигур животных	6	2	4
1.6.	Изготовление фигур мультипликационных героев	6	2	4
1.7.	Композиция из пластилиновых лент	4	2	2
1.8.	Техника шариковый пластилин	6	2	4
1.9.	Изготовление фигур морской фауны	6	2	4
1.10.	Изготовление сувениров	6	2	4
1.11.	Изготовление игрушек	6	2	4
1.12.	Изготовление декораций. Постановка сказки. (использовании пластилиновых героев.	8	2	6
2.	Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне.	42	14	28
2.1.	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	6	2	4
2.2.	Жанры	2	2	-
2.3.	«Натюрморт»	6	2	4
2.4.	«Анималистический жанр»	8	2	6
2.5.	« Сказочно-былинный жанр»	8	2	6
2.6.	Изготовление открытки	6	2	4
2.7.	Мир детства. Свободная тема.	6	2	4
3	Лепка из солёного теста. Из истории красок	42	14	28
3.1	Изготовление фруктов, овощей, ягод	4	2	2
3.2	Изготовление фигур животных	6	2	4
3.3	Изготовление фигур мультипликационных героев	6	2	4

3.4	Изготовление сувениров	6	2	4
3.5	Изготовление народных игрушек на каркасе (филимоновский, дымковский....)	8	2	6
3.6	Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)	6	2	4
3.7	Композиция по теме сказки народов мира (коллективная работа)	6	2	4
	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	52	92

Знания:

Названия и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;

Основные приемы и способы лепки;

Историю возникновения и развития тестопластики, пластилина.

Жанры искусства: натюрморт, сказочно былинный и жанр анималистики;

Истории орнамента, игрушек, гаммы цветов;

Название материала и его свойства;

Об этике и эстетике повседневной жизни человека;

Умения:

Правильно подготовить материалы к работе, умение бережно относиться к инструментам;

Самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу);

Приготавливать самостоятельно солёное тесто, правильно хранить и использовать;

Использовать различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.

Декорировать работу, используя подручные материалы, покрывать лаком готовые изделия;

Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;

Навыки:

Работы с художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, солёное тесто, пластилин;

Работы с цветом, тоном, линией, пространством, формой во время выполнения заданий по лепке и конструированию;

Получат навыки совместной работы.

Содержание программы

Вводное (организационное) занятие.

Теория. Общее понятия о правилах техники безопасности. Ознакомление с программой. Правила техники безопасности при работе с материалами. Инструктаж по технике по пожарной безопасности.

Практическая работа. Лепка на свободную тему с целью выявления интересов обучающихся.

Раздел 1. Лепка. Изготовление объемных фигурок из пластилина. Из истории игрушек.

Тема 1.1. Основные приемы скатывания и раскатывания.

Теория. Приёмы скатывание, раскатывание.

Практика. Выполнение практической работы: изготовление фигур животных. Жираф

Тема 1.2. Основные приемы: сплющивание, вдавливание.

Теория. Приемы сплющивание, вдавливание.

Практика. Использование этих приёмов при изготовлении ягоды.

Тема 1.3. Основные приемы: Прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.

Практика. Технология изготовления цветов.

Тема 1.4. Прием раскатывания. Изготовление корзинки.

Теория. Основной прием: раскатывание.

Практика. Изготовление корзинки.

Тема 1.5. Изготовление фигур животных.

Теория. Технические приемы (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Практика. Лепка геометрических фигур, фигур животных, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.6. Изготовление фигур мультипликационных героев.

Теория. Технические приемы (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Практика. Лепка фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.7. Композиция из пластилиновых лент.

Теория. Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой.

Практика. Изготовление роз из этих полос.

Тема 1.8. Техника: шариковый пластилин.

Теория. Основные приёмы изготовления шарикового пластилина.

Практика. Практическая работа; «подводный мир»

Тема 1.9. Изготовление фигур морской фауны.

Практика. Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.10. Изготовление сувениров.

Практика. Лепка сувениров, геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.11. Изготовление игрушек.

Практика. Изготовление игрушек, грунтовка, покраска деталей и роспись игрушек.

Тема 1.12. Изготовление декораций. Постановка сказки с использованием пластилиновых героев.

Практика. Изготовление декораций, грунтовка, покраска деталей и роспись игрушек. Постановка сказки.

Раздел 2. Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне.

Тема 2.1. Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.

Теория. Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Техника размазывания.

Практика. Поэтапное изготовление картины.

Тема 2.2. Жанры.

Теория. Знакомство с жанрами. Знакомство с народными промыслами, с жанрами пейзаж, портрет, анималистка, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

Тема 2.3. Натюрморт.

Теория. Знакомство с жанром натюрморта, история натюрморта в живописи. Просмотр репродукции.

Практика. Подготовка эскиза. Лепка пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины..

Тема 2.4. «Анималистический жанр».

Теория. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства, история анималистического жанра в живописи. Просмотр репродукции.

Практика. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Тема 2.5. «Сказочно – былинный жанр».

Теория. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. История сказочно – былинного жанра в живописи. Просмотр репродукции. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Практика. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Тема 2.6. Изготовление открытки.

Практика. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных открыток пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование открытки.

Тема 2.7. Мир детства. Свободная тема.

Практика. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Раздел 3. Лепка из соленого теста. Из истории красок.

Тема 3.1. Изготовление овощей, фруктов и ягод.

Теория. Знакомство с историей тестопластики, с историей появления красок. Кисти, пастель, карандаши, акварель.

Практика. Лепка геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление фруктов, овощей, ягод из соленого теста. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.2. Изготовление фигур животных.

Практика. Лепка фигур животных с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.3. Изготовление фигур мультипликационных героев.

Практика. Лепка мультипликационных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.4. Изготовление сувениров.

Практика. Изготовление сувениров с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.5. Изготовление народных игрушек на каркасе (филимоновские, дымковские, ...).

Теория. Знакомство с историей народной игрушки, с историей изготовления.

Практика. Лепка фигур народных игрушек с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.6. Композиция по теме: «Русские народные сказки». Коллективная работа.

Практика. Самостоятельная лепка персонажей русской народной сказки, с ранее полученными знаниями о различных технических приемах. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Самостоятельный выбор элементов для оформления панно.

Тема 3.7. Композиция по теме сказки народов мира (коллективная работа).

Практика. Самостоятельная лепка персонажей сказки с ранее полученными знаниями о различных технических приемах. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Самостоятельный выбор материалов для оформления панно.

Итоговое занятие

Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения). Выставка работ по итогам года. Анализ работ учащихся.

Методическое обеспечение

<i>Раздел или тема программы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы организации</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы контроля/ аттестац</i>
----------------------------------	----------------------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------

		<i>учебно-воспитательного процесса</i>			<i>ии</i>
Вводное занятие	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	Диагностические тесты, инструкция по ТБ	Презентация работ предыдущих учащихся	Диагностика
Основные приемы. Скатывание, раскатывание.	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	Презентация	Пластилин, стека и др.	Беседа. Практическая работа.
Основные приемы. Сплющивание, вдавливание.	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	Презентация.	Пластилин, стека и др.	Беседа. Практическая работа.
Основные приемы. Прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	Образцы.	Пластилин, стека и др.	Беседа. Практическая работа.
Прием раскатывания. Изготовление корзинки.	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	Образцы.	Пластилин, стека и др.	Беседа. Практическая работа.
Изготовление фигур животных	Комбинированное	Словесные, наглядные	Презентация		Опрос
Изготовление фигур животных. Собака.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Фигурки животных.	Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Изготовление фигур животных. Кошка.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Фигурки животных.	Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Изготовление фигур мультипликационных героев.	Комбинированное	Словесные, наглядные	Презентация.		Опрос
Изготовление фигур мультипликационных героев. Чебурашка.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Образцы, рисунки, игрушки.	Пластилин, стека и др.	Практическая работа.
Изготовление фигур мультипликационных героев. Крокодил Гена.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Образцы, рисунки, игрушки	Пластилин, стека и др.	Практическая работа.
Композиция из пластилиновых лент	Комбинированное	Словесные, наглядные.	Презентация.		Опрос.
Композиция из пластилиновых лент. Корзина с цветами.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Образцы.	Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Техника	Комбинированное	Словесные,	Презентация	Пластилин,	Опрос

шариковый пластилин.	ованное	наглядные		стека и др.	
Техника шариковый пластилин. Золотая рыбка.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки.	Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Техника шариковый пластилин. Веточка рябины.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки.		Практическая работа
Изготовление фигур морской фауны	Комбинированное	Словесные, наглядные	Презентация		Опрос
Изготовление фигур морской фауны. Морской конек.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки.	Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Изготовление фигур морской фауны. Морская звезда. Ракушки.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки.	Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Изготовление сувениров.	Комбинированное	Словесные, наглядные	Презентация		Опрос
Изготовление сувениров. Подарок другу.	Практическое	Словесные, наглядные, практические		Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Изготовление сувениров. Подарок маме.	Практическое	Словесные, наглядные, практические		Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Изготовление декораций. Постановка сказки, с использованием пластилиновых героев.	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки	Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Пластилин вместо карандашей. Технология размазывания.	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	Презентация	Пластилин, стека и др.	Опрос.
Пластилин вместо карандашей. Технология размазывания. Яблоко.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки	Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Пластилин вместо карандашей. Технология размазывания. Гроздь винограда.	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки	Пластилин, стека и др.	Практическая работа
Жанры.	Комбинированное	Словесные, наглядные	Презентация.		Опрос

Натюрморт	Комбинир	Словесные, наглядные	Презентация. Репродукции картин.		Опрос
Натюрморт. Фрукты в вазе.	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки	Пластилин, стека и др.	Практическа я работа
Натюрморт. Чайный сервиз	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки	Пластилин, стека и др.	Практическа я работа
Анималистический жанр.	Комбинир	Словесные, наглядные	Презентация		Опрос
Анималистический жанр. Медвежата.	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки	Пластилин, стека и др.	Практическа я работа
Анималистический жанр. Зайчата.	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме. Рисунки	Пластилин, стека и др.	Практическа я работа
Сказочно-былинный жанр	Комбинир	Словесные, наглядные	Презентация		Опрос
Сказочно-былинный жанр. Царевна-лягушка.	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме.	Пластилин, стека и др.	Практическа я работа
Сказочно-былинный жанр. Царевна-лебедь.	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации по теме	Пластилин, стека и др.	Практическа я работа
Изготовление открытки	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Образцы	Пластилин, стека и др.	Практическа я работа
Мир детства. Свободная тема.	Практичес	Словесные, наглядные, практические		Пластилин, стека и др.	Практическа я работа
Изготовление фруктов, овощей и ягод из соленого теста.	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Муляжи	Соленое тесто, кисти, краски и др.	Практическа я работа
Изготовление фигур животных из соленого теста.	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Фигурки животных, игрушки. Картинки.	Соленое тесто, кисти, краски и др.	Практическа я работа
Изготовление фигур мультипликационн ых героев.	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Соленое тесто, кисти, краски и др.	Практическа я работа.
Изготовление сувениров	Практичес	Словесные, наглядные, практические		Соленое тесто, кисти, краски и др.	Практическа я работа.
Изготовление народных игрушек на каркасе (филимоновские, дымковские...)	Комбинир	Словесные, наглядные	Игрушки		Опрос

Изготовление народных игрушек на каркасе (филимоновские)	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Образцы	Соленое тесто, кисти, краски и др.	Практическа я работа.
Изготовление народных игрушек на каркасе (дымковские)	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Образцы	Соленое тесто, кисти, краски и др.	Практическа я работа.
Изготовление народных игрушек на каркасе (городецкие)	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Образцы	Соленое тесто, кисти, краски и др.	Практическа я работа.
Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)	Комбинир	Словесные, наглядные	Иллюстрации сказок		Опрос
Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа). Колобок.	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации к сказкам	Соленое тесто, кисти, краски и др.	Практическа я работа.
Композиция по теме сказки народов мира (коллективная работа)	Комбинир	Словесные, наглядные	Иллюстрации к сказкам		Опрос
Композиция по теме сказки народов мира (коллективная работа) Дюймовочка	Практичес	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации к сказкам	Соленое тесто, кисти, краски и др.	Практическа я работа.
Итоговое занятие. Анализ работ.					Выставка. Опрос

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

Количество учебных дней –144.

Начало занятий– с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 15 учащихся)

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно, форточка для проветривания;

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и полки для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, для литературы;

ТСО: компьютер;

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, скалка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка;

Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, лак, ткань(разная), шпагат, зубочистки, фольга, бисер, готовые рамки, плотный картон.

Методическое обеспечение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере овладения детьми навыков рисования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, фантазии и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям возрастной категории, предусмотренной данной программой. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как началом рисования, так и во время работы. Программа предусматривает участие школьников в конкурсах и выставках, что является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно она формирует у детей основы нравственных

представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение. Это поможет обеспечить единство решения познавательных и практических задач. Игровые приемы (загадки, считалки, скороговорки), тематические вопросы также дадут положительный результат творческой работе.

Кадровое обеспечение программы

В реализации данной программы занят педагог дополнительного образования Жигульская Татьяна Владимировна, обучающиеся и родители.

Формы аттестации

В конце учебного года организуется отчетная выставка, лучшие экспонаты которой представляют творческое объединение на районных выставках. Проводится обсуждение результатов предыдущих выставок в текущем учебном году. Отмечаются наиболее активные учащиеся.

Результативностью обучения поданной программы является участие детей в конкурсных мероприятиях, выполнение ими творческих проектов (не более 4-х в год).

Способы определения результативности и формы подведения итогов:

- выполнение учащимися различных творческих работ и заданий;
- ведение проектной, исследовательской деятельности;
- промежуточная и итоговая аттестация при помощи тестового контроля;
- диагностика (в начале и в конце года проводится анкетирование для выявления мотивации ребенка).

Диагностика. В начале и в конце года проводится анкетирование для выявления мотивации ребенка.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль – определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Учебно-тематическим планом предусмотрено вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень освоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень освоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень освоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Оценочные материалы

В конце учебного года проводится аттестация учащихся.

Методические материалы

Алгоритм построения учебного занятия

Структура учебного занятия

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Формы работы

Практико-теоретическая

Теоретические сведения даются в форме познавательных бесед продолжительностью не более 10-15 минут на каждом двухчасовом занятии.

Практическая

Реализация приобретенных теоретических знаний на практике.

Индивидуальная

Разновозрастной коллектив предполагает разноуровневое обучение, поэтому задания подбираются индивидуально каждому воспитаннику с тем, чтобы обеспечить успешность их выполнения.

Методы обучения

Репродуктивный -основополагающий метод обучения в первые два года освоения программы.

Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются показом, демонстрацией. Ребята имеют возможность поспорить с педагогом, доказать ему правоту своих суждений.

Предусматривается использование таких **педагогических технологий**:

Технология коллективной творческой деятельности.

Технология мастерских.

Технология блочно-модульного обучения.

Технология проектного обучения

Игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии.

Работа с родителями

В течение всего периода обучения проводятся родительские собрания с периодичностью не менее 2-х раз в год. Родители являются гостями и посетителями выставок, слушателями научно-практических конференций и защит творческих проектов. Родители обязаны обеспечить учащихся необходимым материалом для выполнения практических работ

Литература для педагога

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Федеральная программа образования на 5 лет.
- 5.1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
6. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
7. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.
8. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
9. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
10. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика – синтез», 2004.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С. – Пб.: «Детство Пресс», 2004 г.
12. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.

13. Журнал Народное творчество 1998 -2010 г.
14. Журнал Юный художник . 1998 -2010 г.
7. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
15. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.
16. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования — М.2006.
17. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
18. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
19. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
20. Сокольникова Н.М Основы композиции Титул., 2006 г.
21. Трофимова М. «И учеба, и игра. Изобразительное искусство», 2006 г.
22. Учебник: Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова «Умные руки» корпорация «Федоров» 1997. «Азбука мастерства» Т.Н. Проснякова. Издательство «Академкнига/учебник» 2003.
23. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2006 г.
24. Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2003.

Литература для учащихся

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2005 г.
2. Варавва Л.В. Декоративно – прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
3. Зорин Л.Н., Эстамп Астрель, 2004.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 г.
5. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора, М.: Белый город. 2008.
6. Левин Ф. Домашние животные. Шаг за шагом., 2004 г.
7. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивом: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
8. Ручная работа 2007-2010.
9. Рассказы о художниках, М.: Белый город 2009.
10. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
11. Я учусь рисовать. М.: из-во Олма пресс. 2006.

