


**Отдел образования администрации Жердевского района
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Жердевский дом детского творчества**

Рассмотрена на заседании
методического совета ДДТ
от «26»июля 2018 г.
Протокол №6

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
Жердевский ДДТ
/Лобанова Ж. И /
Приказ №27 от 28 июля 2018г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Народный танец»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор- составитель:
Клемешова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Жердевка-2018г.

Информационная карта

Учреждение	МБОУ ДО Жердевский Дом детского творчества
Полное название программы	«Народный танец»
Ф. И. О., должность автора	Клемешова Ирина Васильевна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008.</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</p>
Область применения	дополнительное образование детей
Направленность	Художественная
Тип программы	Общеразвивающая
Вид программы	Модернизированная
Уровень программы	Базовый уровень

Возраст обучающихся	7-11 лет
Продолжительность обучения	2 года
Рецензенты и авторы отзывов:	Лобанова Ж.И.- директор МБОУ ДО Жердевский ДДТ, Милосердова И.В. - методист МБОУ ДО Жердевский ДДТ
Заключение экспертного совета	Утвердить программу «Народный танец» для работы в МБОУ ДО Жердевский Дом детского творчества

Пояснительная записка

Неотъемлемой частью среди основных дисциплин в хореографическом образовании является народный танец, который помогает учащимся расширить диапазон знаний, познавая танцевальную культуру различных народов. Народный танец воспитывает у учащихся умение передать характер того или иного народа, ширину и свободу жеста, координацию движения, выразительность, эмоциональность, музыкальность, что позволяет учащимся обогатить и развить свои исполнительские возможности.

Направленность программы:

Программа « Народный танец» художественно - эстетической направленности рассчитана на 2 года обучения. Программа направлена на изучение подлинного музыкально – хореографического материала, знакомство с историей и бытом народа, на формирование творческих способностей детей.

Уровень освоения программы:

Базовый уровень

Новизна программы:

Новизна данной программы в том, что при подборе музыкального сопровождения каждого элемента у станка и на середине зала, учитывается возрастные и музыкальные особенности каждого учащегося, это значительно облегчает усвоение нового материала.

Актуальность программы:

В настоящее время возрос интерес к проблеме национального самосознания, изучению традиционной народной культуры. В связи с этим актуальным и своевременным становится взгляд на фольклор. Фольклор – это ценнейшее культурное достояние народов, которое необходимо осваивать, любить, беречь. Непонимание же молодежью искусства, созданного гением народа, происходит от серьезных пробелов в художественном ее воспитании, упущении в культурной работе в целом и почти полного отсутствия до недавнего времени пропаганды народного искусства в частности.

Утратить все эти богатства - значит нанести большой ущерб не только национальным культурам нашей страны, но и общему культурному фонду человечества.

Ориентация общества на возрождение национальной культуры русского народа предполагает обращение к его духовным традициям, обычаям, обрядам и более активное использование их воспитательного потенциала.

Решению задач воспитания подрастающего поколения на традициях отечественной культуры, приобщению детей к отечественным ценностям во многом способствуют занятия народным танцем.

Изучение народного танца способствует знакомству детей с богатейшим хореографическим фольклором нашей страны, воспитанию любви к Родине, к своей нации. Занятия народным танцем направлены на физическое развитие детей, равномерно укрепляет тело, развивает силу, ловкость, изящество.

Народный танец является одним из важных условий формирования разносторонне развитой личности, способной к преобразованию, самопознанию, профессиональному самоопределению, к творческой деятельности. Интерес к прошлому своего народа, к формированию обычаев, традиций, к региональным особенностям – неперемнное условие на занятиях русским народным танцем. Именно на этих занятиях создаётся прочный фундамент танцевальной культуры ребёнка, как части его общей духовной культуры в целом, и в конечном итоге обеспечивается решение важнейшей воспитательной задачи – формирование и воспитание гражданина России.

Понимая огромное значение народного танца в жизни ребенка, возникла необходимость в разработке данной программы.

Педагогическая целесообразность:

Целесообразность данной программы обусловлена здоровьем сберегающим сопровождением воспитательно-образовательного процесса. На уроках в школе, сидя за партами, дети практически не двигаются, за исключением физминуток, мышцы закрепощаются, кровь мало циркулирует, искривляется осанка. Занятия народным танцем даёт возможность устранить все эти недостатки. Программа заключается в приобщении детей к истокам танца, его традициям, предполагает их ознакомление с культурой разного народа.

Отличительные особенности:

Отличительной особенностью данной программы от других является то, что она рассчитана на 2 года обучения, Программа имеет только одно направление – народный танец. Начало обучения предполагается с первого класса.

Адресат программы:

Возраст обучающихся 7 – 11 лет.

Объём и срок освоение программы:

Срок реализации – 2 года.

1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов.

Условия набора учащихся:

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) существует отбор на основании тестирования, наличия базовых знаний и умений.

Количество учащихся:

В группе 1 года обучения -15 человек.

В группе 2 года обучения – 12 человек.

Формы обучения:

Индивидуальная, групповая.

Цель программы:

Цель программы - Для развития и раскрытия и творческих способностей и возможностей средствами танцевального искусства через практическое освоение танца.

Задачи:

1 – ый год обучения

Обучающие:

Научить детей владеть основными движениями народного танца, включённых в программу. Научить детей правильно ходить, держать спину, разучивать элементарный ход с носка, поклон, разучивать элементарные упражнения на развитие подвижности рук ног, коленного и голеностопного суставов;

Научить детей в танце управлять руками, ногами, головой, и соединять с движениями;

Научить детей выступать на сцене для зрителей не бояться, ориентироваться в её пространстве, в танцевальном зале, научить держать рисунок танца.

Научить развитию художественного воображения, памяти, творческих способностей.

Развивающие:

Развить начальные физические данные детей посредством занятий партерной гимнастикой, развить чувство ритма, музыкальность ребёнка посредством участия в различных развивающих играх;

Развить их эмоциональность в творческих игровых заданиях, привить чувство уверенности перед выходом на сцену, развить технику исполнения, выносливость и трудолюбие.

Воспитательные:

Воспитать в ребёнке аккуратность, вежливость, дисциплинированность, воспитать чувство ответственности в каждом ребёнке за успех общего дела, и бережного отношения к сценическому костюму;

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои постановки танцев общественно значимыми.

Воспитать у ребёнка моральные качества, такие как любовь, к Родине, чувство коллективизма, чувство товарищества, приобщить детей к искусству танца, к богатству танцевального и музыкального народного творчества;

Учебный план

1 год обучения

№п\п	Раздел	Наименование темы занятия	Всего часов	теория	практика	Формы организации	Формы аттестации
		Вводное занятие	1 ч	1 ч		теория	
1	Основные понятия	Тема: 1.1 Знакомство с историей возникновения танца. Тема: 1.2 Термины хореографии Тема: 1.3 Основные позиции, положения народного танца.	13 ч.	1 ч. 1 ч. 1 ч.	10 ч.		

2	Хореографическая азбука.	<p>Тема: 2.1 Изучение поклона, позиции рук и ног.</p> <p>Тема:2.2 Постановка корпуса.</p> <p>Тема:2.3 Элементы народных танцев.</p> <p>Тема:2.4 Подскоки, перескоки, перетопы, приподание, учебные комбинации.</p> <p>Тема:2.5 Вращения на месте, в поворотах, с пыжком.</p>	30ч.	1 1	5ч. 6 ч. 6ч. 6ч.		
3	Занятия на середине зала	<p>Тема: 3.1Этюдная работа композиций танцев.</p> <p>Цыганский Русский народный Украинский</p>	30 ч.	6ч.	8ч 8ч. 8ч.		

4	Постановоч но – репетицион ная работа.	Тема: 4.1 Постановка русского народного танца, « Калинка».		1	3 ч.		
		4.2 Репетиционная работа танца.		1	11ч.		
		4.3Отрабатывани е танца.		1	5ч.		
		4.4 Постановка Народного танца « Во саду ли».	66ч.	1	3ч.		
		4.5. Репетиционная работа танца.		1	11ч.		
		4.6. Отрабатывание танца.		1	5ч.		
		4.7. Постановка танца «Хоровод»		1	3ч.		
		4.8. Репетиционная работа танца.		1	11ч.		
		4.9. Отрабатывание танца.		1	5		
5	Волшебство танца.	5.1 Выступления на концерте. Контрольные занятия.	4ч		2 ч. 2ч.		
		Всего часов.	144ч.	21	123ч.		

**Содержание программы
1 год обучения**

Введение в курс программы – 1 час.

Теория – 1 ч.

Вводное занятие.

Ознакомление программа. Инструктаж по технике безопасности.

1. Раздел : Основные понятия – 13 ч.

Тема: 1.1 Знакомство с историей возникновения танца.

теория 1ч – беседа.

Тема: 1.2 Термины хореографии.

теория 1ч - объяснение

Тема 1.3 Основные позиции народного танца.

теория1ч. Объяснения позиций.

практика-10ч. Изучения позиций, характер исполнения народного танца.

2. Раздел: Хореографическая азбука -30 ч.

Тема: 2.1 Изучения поклона, позиции рук, ног.

теория1ч. Объяснения поклона, элементы народного танца, объяснения подскоков, вращения.

практика5ч.Изучения выполнения у станка элементы народного танца, вращения, подскоки.

Тема: 2.2Постановка корпуса.

теория1ч. Объяснения темы.

практика5ч. Выполнения постановки корпуса.

Тема: 2.3 Элементы народных танцев. 7ч.

теория 1ч. Объяснения темы.

практика:6ч. Выполнения элементов танца.

Тема:2.4 Подскоки, перескоки, перетопы, приподания.

теория:1ч. Объяснения темы.

практика:6ч.Изучения подскоков, перескоков, перетопов, приподания.

Тема: 2.5 Вращения на месте, в повороте, с прыжками.

теория1ч. Объяснения темы.

Практика6ч. Изучения вращения на месте, в повороте, с прыжками.

3. Раздел: Занятие на середине зала 30 ч.

Тема:3.1 Этюдная работа композиции танца.

теория 6ч. Знакомство с темой и содержанием этюда объяснения этюда танца. Пояснение к образу, характеру исполнения.

практика 24ч.

Постановка этюда, подбор музыкального материала, построение комбинации и рисунка этюда. (цыганский, русский народный, украинский этюды)

Цыганский – 8ч. –изучение элементов этюда.

Русский народный – 8ч. – изучение элементов этюда.

Украинский – 8ч. – изучение элементов этюда.

4. Раздел: Постановочно – репетиционная работа. 66 ч.

Тема4.1Постановка русского народного танца «Калинка».

теория 1ч.Знакомство с темой и содержанием танцевального номера. Пояснение к образу, характеру исполнения. Знакомство с историей танца.

практика3ч. Постановочная работа. Подбор музыкального материала. Построение комбинаций и рисунка русского народного танца «Калинка».

Тема4.2 Репетиционная работа русского народного танца «Калинка»

теория1ч. Объяснения детям о характере музыки , двигаться в характере музыки, передовая её темповые, динамические, метроритмические способности.

практика11ч. Отрабатываем движения танцевальной композиции, музыкальность, работа над образом, выполняем движения с точностью характером музыки.

Тема:4.3 Отрабатывания русского народного танца»Калинка».

теория1ч.Объяснения и работа над ошибками.

практика5ч.Работа над движениями, синхронностью.

Тема4.4 Постановка народного танца «Во саду ли».

теория 1ч.Знакомство с темой и содержанием танцевального номера. Пояснение к образу, характеру исполнения. Знакомство с историей танца.

практика3ч. Постановочная работа. Подбор музыкального материала. Построение комбинаций, построение рисунка танца. Изучение движения танца.

Тема: 4.5 Репетиционная работа танца «Во саду ли».

теория:1ч.Объяснение последовательность движений.

практика:11ч. Работа с рисунком танца, движениями, музыкальностью. Работа над образом.

Тема: 4.6 Постановка танца «Хоровод».

теория1ч.Знакомство с темой и содержанием танцевального материала. Построение комбинации, построение рисунка танца. Изучение движения танца.

практика3ч.Постановочная работа. Подбор музыкального материала. Построение комбинаций, построение рисунка танца. Изучение движения танца «Хоровод».

Тема:4.7 Репетиционная работа танца «Хоровод».

теория1ч.Объяснения последовательность движений.

практика11ч.Отрабатывание рисунок танца, пластику движений , синхронность, Работа над образом.

Тема:4.8 Отрабатывания танца «Хоровод».

теория1ч. Объяснения последовательность движений.

практика5ч.Закрепление танца, повторение композиции.

5. Раздел: Волшебство танца.

практика 4ч.

5.1 Контрольные занятия .

5.2 Выступления на концерте.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Личностные результаты:

Правила техники безопасности;

Правила взаимодействия в коллективе;

Владеть представлением об искусстве танца;

Знать терминологию, применяющуюся при изучении материала;

Знать основные понятия.

Метапредметные результаты:

Уметь выполнить задание по теме;

Уметь запоминать движения и исполнять;

Уметь с концентрироваться перед выступлением.

Предметные результаты:

Должен отличить медленную музыку от быстрой;

Уметь объяснить движения товарищам;

Уметь общаться в коллективе.

Календарный учебный график « Народный танец» 1 год обучения.

№	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				теория	1	Знакомство с программой	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	объяснение
2				теория	1	Знакомство с историей возник. Народного танца.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	беседа
3				теория	1	Термины хореографии	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	беседа
4				теория практика	2	Основные позиции положения народного танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	беседа
5				теория практика	2	Основные позиции положение народного танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Закрепление темы
6				практика	2	Основные позиции положение народного танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Закрепление темы
7				практика	2	Основные позиции положение народного танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Закрепление темы
8				теория практика	2	Основные позиции положение народного танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Закрепление темы
9				теория практика	2	Изучение поклона позиции рук, ног.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Закрепление темы

10				теория практика	2	Изучение поклона позиции рук, ног.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Закрепление темы
11				теория практика	2	Изучение поклона позиции рук, ног.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Закрепление темы

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
12				теория практика	2	Постановка корпуса	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
13				теория практика	2	Постановка корпуса	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
14				теория практика	2	Постановка корпуса	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
15				теория практика	2	Элементы народного танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
16				теория практика	2	Элементы народного танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
17				теория практика	2	Элементы народного танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
18				теория практика	2	Подскоки, Перескоки, перетопы, приподания, учебные комбин.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
19				теория практика	2	Подскоки, перескоки, перетопы, приподания, учебные	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление

						комбин.		
20				теория практик а	2	Подскоки, перескоки, перетопы, приподания, учебные комбин.	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
21				теория практик а	2	Вращения на месте, в повороте, с прыжком.	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени
22				теория практик а	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
23				Теория практик а	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
24				Теория практик а	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
25				Теория практик а	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
26				Теория практик а	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
27				Теория практик а	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
28				Теория практик а	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
29				Теория практик а	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
30				Теория практик а	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е

31				Теория практика	2	Этюдная работа композиция танцев	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
32				Теория практика	2	Этюдная работа композиции танцев	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объявление закрепление
33				Теория практика	2	Этюдная работа композиции танцев	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
34				Теория практика	2	Этюдная работа композиции танцев	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
35				Теория практика	2	Этюдная работа композиции танцев	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
36				Теория практика	2	Этюдная работа композиции танцев	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
37				Теория практика	2	Постановка русского народного танца «Калинка»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
38				Теория практика	2	Постановка русского народного танца «Калинка»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
39				Теория практика	2	Репетиционная работа танца.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
40				Теория практика	2	Репетиционная работа танца.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
41				Теория практика	2	Репетиционная работа танца.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
42				Теория	2	Репетицион	МБОУ ДО	Объяснение

				практик а		ная работа танца	Жердевски й ДДТ	е закреплени е
43				Теория практик а	2	Репетицион ная работа танца	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
44				Теория практик а	2	Репетицион ная работа танца	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
45				Теория практик а	2	Репетицион ная работа	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
46				Теория практик а	2	Отрабатыва ние танца.	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
47				Теория практик а	2	Отрабатыва ние танца.	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
48				Теория практик а	2	Отрабатыва ние танца.	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
49				Теория практик а	2	Постановка нар. Танца «Во саду ли».	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
50				Теория практик а	2	Постановка танца «Во саду ли».	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
51				Теория практик а	2	Репетицион ная работа танца	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
52				Теория практик а	2	Репетицион ная работа танца	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е
53				Теория практик а	2	Репетицион ная работа танца.	МБОУ ДО Жердевски й ДДТ	Объяснени е закреплени е

54				Теория практика	2	Репетиционная работа танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
55				Теория практика	2	Репетиционная работа танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
56				Теория практика	2	Репетиционная работа танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
57				Теория практика	2	Отрабатывание танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
58				Теория практика	2	Отрабатывание танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
59				Теория практика	2	Отрабатывание танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
60				Теория практика	2	Постановка танца «Хоровод»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
61				Теория практика	2	Постановка танца «Хоровод»	МБОУ ДО Жердевский	Объяснение закрепление
62				Теория практика	2	Репетиционная работа танца	МБОУ ДО Жердевский	Объяснение закрепление
63				Теория практика	2	Репетиционная работа танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
64				Теория практика	2	Репетиционная работа танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
65				Теория практика	2	Репетиционная работа танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление

66				Теория практика	2	Репетиционная работа танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
67				Теория практика	2	Репетиционная работа танца	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
68				Теория практика	2	Отрабатывание танца.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
69				Теория практика	2	Отрабатывание танца.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
70				Теория практика	2	Отрабатывание танца.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
71				практика	2	Выступление на концерте	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	закрепление
72				практика	2	Отчётный концерт	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	закрепление

Задачи:

2 – ой год обучения

Задачи обучающие:

Разучивание усложненных комбинаций у станка и на середине зала, освоение новых элементов.

Обучение детей основам актёрского мастерства.

Разучивание комбинации танца, умение распределить силы, связанные с физической нагрузкой.

Участие детей в постановочной работе.

Задачи развивающие:

Развить чувство фантазии у детей, развитие физических данных, координации движения, выразительности, выносливости, гибкости тела, техники исполнения.

Участие исполнителей в постановочной работе.

Задачи воспитательные:

Воспитать терпение, усидчивость, эмпатию, взаимопомощь, уважение к национальной культуре всех народов, упорство в достижении цели, чувство гордости, патриотизма, самостоятельности.

Воспитать уважение к исполнителям во время подготовки номеров, взаимопомощи, целеустремлённости и терпению.

Учебный план

2 год обучения

№п/п	раздел	Наименование темы занятия	Всего часов	теория	практика	Формы организации	Формы аттестации
		Вводное занятие	2	1	1	беседа	
1	Экзерсис у станка.	Тема:1.1 Классический тренаж.	18	1	17	Тренировочные	
		Тема 1.2 Народные элементы	20	1	19	Тренировочные	
		Тема 1.3 Комбинации народных элементов.	10	1	9	Тренировочные	
2	Занятия на середине	Тема 2.1 Растяжка ног на полу, спины, перегибы корпуса, дроби, подскоки, вращения по линии по диагонали.	17	1	16	Тренировочные	
		Тема 2.2 Учебные комбинации на середине зала.	21	1	20	Тренировочные	
3	Композиции танцев	Тема3.1 Постановка Русского народного танца соединение рисунка с движением		1	1	Тренировочные	
		Тема 3.2 Отрабатывание	42	1	33	Тренировочные	

		чёткости движений распределение сил. Тема 3.3 Закрепление Русского народного танца. Тема3.4Постановка танца Импровизированна я пляска, соединение рисунка с движением Тема 3.5 Отрабатывание чёткости движений распределение сил. Тема 3.6 Закрепление танца Импровизированна я пляска. Тема3.7Постановка танца Русская кадриль. Тема 3.8 Отрабатывание чёткости движений распределение сил. Тема 3.9 Закрепление танца Русская кадрили.	42	1	5	Трениров очные	
				1	1	Трениров очные	
				1	33	Трениров очные	
				1	5	Трениров очные	
				1	1	Трениров очные	
			42	1	33	трениров очные	
				1	5		
4	Волшебст во танца	Выступление Танцевальный колейдоскоп	2		2	Выстуже ния	
		Итого:	216ч	15	201		

Содержание программы

2 год обучения

Введение в курс программы (2 часа)

Теория:1ч. Краткое содержание программы. Организация танцевального кабинета. Правила поведения на занятиях. Требование к воспитанникам.

Инструктаж по технике безопасности.

Практика:1ч. Повторение танцев

Раздел 1

Эксерсис у станка - 48 ч.

Тема : 1.1 Классический тренаж 18 ч.

теория 1 ч. Объяснение материала.

практика 17ч.

Деми – плие - неполное приседание по 1,2,5 поз.

Батман - тандю – вытягивание ноги по полу в заданном направлении по 1,5 позиции.

Батман – тандю жете – маленькие броски 45 градусов по 1, 5 позиции.

Гранд – плие большое приседание по 1, 2, 5 позиции.

Гранд – батман большие броски по 1, 5 позиции.

Тема: 1.2 Народные элементы – 20 ч.

теория 1ч. Объяснение исполнение элементов.

практика 19ч. Изучение

Боковое приподание, «Верёвочка» с двойным ударом полупальцами, шаги, проходка, моталочка, приподание, вращение на месте и с продвижением, фликовые комбинации. Дробная дорожка с заключительным ударом, прыжки на месте, поджатые, учебные комбинации.

Тема: 1.3 Комбинации народных элементов – 10 ч.

теория 1ч. Объяснение исполнение элементов.

практика 9ч. Выполнения элементов танцев.

Раздел 2 Занятия на середине 38ч.

Тема: 2.1 Растяжка ног на полу, спины, перегибы корпуса, дроби, подскоки, вращение по линии, по диагонали. – 17ч.

теория 1ч. Объяснения исполнения растяжки на полу, перегибы корпуса, дроби, вращения.

практика 16ч. Выполнения растяжки на полу, перегибы корпуса, дроби, вращения.

Тема: 2.2 Учебные комбинации на середине зала.- 21ч.

теория 1ч. Объяснения темы.

практика 20ч. Знакомство с темой и содержанием, постановка учебной комбинации. Подбор музыкального материала, построение учебной композиции, разучивание движения, прыжки притопы, дроби.

Раздел 3 Композиции танцев -126ч.

Тема: 3.1 Постановка русского народного танца, соединение рисунка с движением 2 ч.

теория 1ч. Знакомство с темой и содержанием танцевального номера, Пояснение к образу, характеру исполнения.

практика 1ч. Постановочная работа. Подбор музыкального материала, построение комбинаций, построение рисунка танца.

Тема: 3.2 Отрабатывание чёткости движений, распределение сил 34ч.

теория 1ч. Объяснение движения русского народного танца, распределение силы в танце.

практика 33ч. Отрабатывание рисунок русского народного танца, движения танца, музыкальность синхронность в поворотах, танцевальные шаги.

Тема: 3.3 Закрепление русского народного танца – 6ч.

теория 1ч. Объяснение, работа над ошибками.

практика 5ч. Повторение движения композиции

Тема: 3.4 Постановка импровизированной пляски, соединение рисунка с движением - 2ч.

теория 1ч. Знакомство с темой и содержанием танцевального номера. Пояснение к образу, характеру исполнения.

практика 1ч. Постановочная работа. Подбор музыкального материала, построение комбинации, построение рисунка танца.

Тема: 3.5 Отрабатывание чёткости движений, распределение сил 34ч.

теория 1ч. Объяснение движения импровизированной пляски, и как распределять силы в танце.

практика 33ч. Отрабатывание рисунок импровизированной пляски, движения танца, музыкальность, повороты, танцевальный шаг.

Тема: 3.6 Закрепление импровизированной пляски 6ч.

теория 1ч. Объяснение, работа над ошибками.

практика 5ч. Повторение движения композиции.

Тема: 3.7 Постановка танца Русская кадрили. 2 ч.

теория 1ч. Знакомство с темой и содержанием танцевального номера. Пояснение к образу, характеру исполнения.

практика 1ч. Постановочная работа. Подбор музыкального материала. Построение комбинации, построение рисунка танца.

Тема: Отрабатывание чёткости движений, распределение сил 34ч.

теория 1ч. Объяснение движения танца Русская кадрили, и как распределить силы в танце.

практика 33ч. Отрабатываем рисунок танца. Движения танца, прыжки, дробь, повороты, соскоки, танцевальный шаг.

Тема: 3.8 Закрепление танца Русская кадрили. 4ч.

теория 2ч. Объяснение, работа над ошибками.

практика 2ч. Повторение движения композиции.

Раздел 4

Волшебство танца.2ч. Выступления.

практика 2ч. Отчётный концерт. Выступления на конкурсе.

Ожидаемые результаты

Второго года обучения

Личностные результаты:

Знание моральных норм и сформированность морально – этических суждений, способность к оценке своих поступков действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы/.

Развить чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности, эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.

Самостоятельно исполняет упражнения у станка и на середине зала.

Реализация творческого потенциала в процессе выполнения русских народных движений под музыку.

Позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей.

Метапредметные результаты:

Умеет сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Умеет различить характер музыкальных произведений.

Умеет исполнить основные сюжеты танцев.

Умеет самостоятельно отрепетировать комбинацию движению танца.

Предметные результаты:

Умеет отличить в движении ритмический рисунок, акцент.

Умеет чётко, организованно перестраиваться, быстро реагирует на перемену музыки, даже во время весёлой, задорной пляски.

Знает и умеет отличить основные характерные движения народных танцев

Календарно учебный график («Народный танец» 2год обучение)

№	месяц	число	Время	Форма	Кол	Тема занятия	Место	Форма
---	-------	-------	-------	-------	-----	--------------	-------	-------

			проведения занятия	занятия	– во часов		проведения	контроля
1				теория практика	2	Инструктаж по технике безопасности. Повтор.танцев	МБОУ ДО Жерд ДДТ	Ознакомление объяснение
2				теория практика	2	Классический тренаж.Постановка рус нар танца.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснение закрепление
3				теория практика	2	Классический тренаж.Постан. рус нар танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснение закрепление
4				теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснение закрепление
5				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснение закрепление
6				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснение закрепление
7				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснение закрепление
8				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснение закрепление
9				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснение закрепление
10				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснение закрепление
11				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания	МБОУ ДО Жердев	Объяснение закрепление

						я движения т.	ДДТ	ия
12				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
13				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
14				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
15				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
16				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
17				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
18				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
19				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
20				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
21				Теория практика	2	Классический тренаж. Отрабатывания движения	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
22				Теория практика	2	Народные элементы. Отрабатывания движения	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
23				Теория практика	2	Народные элементы.	МБОУ ДО	Объяснения

						Закрепления танца	Жердев ДДТ	закрепления
24				Теория практика	2	Народные элементы. Закрепления танца.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
25				Теория практика	2	Народные элементы. Закрепления танца.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
26				Теория практика	2	Народные элементы. Закрепления танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
27				Теория практика	2	Народные элементы. Постановка танца импровизированная пляска.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
28				Теория практика	2	Народные элементы. Постановка т импровизированная пляска	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
29				Теория практика	2	Народные элементы. Отработка движения пляски.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Объяснения закрепления
30				Теория практика	2	Народные элементы. Отработка движения пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
31				Теория практика	2	Народные элементы. Отработка движения пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
32				Теория практика	2	Народные элементы. Отработка движения пляски	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
33				Теория практика	2	Народные элементы. Отработка движения	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления

						пляски.		
34				Теория практика	2	Народные элементы. Отрабатывания движения пляски	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
35				Теория практика	2	Народные элементы. Отраб.движения пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
36				Теория практика	2	Народные элементы. Отрабатывания движения пляски	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
37				Теория практика	2	Народные элементы. Отрабатывания движения пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
38				Теория практика	2	Народные элементы. Отрабатывания движения пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
39				Теория практика	2	Народные элементы. Отрабатывания движения пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
40				Теория практика	2	Народные элементы. Отрабатывания движения пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
41				Теория практика	2	Народные элементы. Отрабатывания движения пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
42				Теория практика	2	Народные элементы. Отрабатывания движения пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
43				Теория практика	2	Народные элементы. Закрепление	МБОУ ДО Жердев	Объяснения закрепления

						импровизированной пляски.	ДДТ	ия
44				Теория практика	2	Народные элементы. Закрепление импровизированной пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
45				Теория практика	2	Народные элементы. Закрепление импровизированной пляски.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
46				Теория практика	2	Народные элементы. Закрепление импровизированной пляски	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
47				Теория практика	2	Растяжка на полу. Постановка танца «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
48				Теория практика	2	Растяжка на полу. Постановка танца «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
49				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отработка движения танца «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
50				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отработка движения танца «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
51				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отработка движения танца «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
52				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отработка движения танца «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
53				Теория практика	2	Растяжка на полу.	МБОУ ДО	Объяснения

						Отрабатывани я «Кадриль»	Жердев ДДТ	закреплен ия
54				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
55				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
56				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
57				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
58				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
59				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
60				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
61				Теория практика	2	Растяжка на полу.Отрабат ывания движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
62				Теория практика	2	Растяжка на полу.Отрабат ывания движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
63				Теория	2	Растяжка на	МБОУ	Объяснен

				практика		полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	ДО Жердев ДДТ	ия закреплен ия
64				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
65				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
66				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
67				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатыване движения.«Ка дриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
68				Теория практика	2	Растяжка на полу. Отрабатывани я движения «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
69				Теория практика	2	Растяжка на полу. Закрепления т «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
70				Теория практика	2	Растяжка на полу . Закрепления «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
71				Теория практика	2	Растяжка на полу. Закрепления «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
72				Теория практика	2	Растяжка на полу Закрепления «Кадриль»	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
73				Теория практика	2	Растяжка на полу. Учебные	МБОУ ДО Жердев	Объяснен ия закреплен

						композиции	ДДТ	ия
74				Теория практика	2	Растяжка на полу Учебные комбинации	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
75				Теория практика	2	Растяжка на полу. Учебные комбинации	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
76				Теория практика	2	Учебные комбинации. Повторение танцев.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
77				Теория практика	2	Учебные комбинации. Повторение т.	МБОУ ДО Жердев	Объяснения закр.
78				Теория практика	2	Учебные комбинации. Повторения танцев	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
79				Теория практика	2	Учебные комбинации. Повторения т.	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
80				Теория практика	2	Учебные композиции. Повтор т	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
81				Теория практика	2	Клас. Тренаж Учебные композиции	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
82				Теория практика	2	Клас. Тренаж. Учебные композиции	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
83				Теория практика	2	Клас. Тренаж. Учебные композиции	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
84				Теория практика	2	Клас. Тренаж Учебные композиции	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
85				Теория практика	2	Клас. Тренаж Учебные композиции	МБОУ ДО Жердев	Объяснения закрепления

							ДДТ	ия
86				Теория практика	2	Клас. Тренаж Учебные комбинации	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
87				Теория практика	2	Клас. Тренаж Учебные комбинации	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
88				Теория практика	2	Клас. Тренаж Учебные комбинации	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
89				Теория практика	2	Класс. Тренаж Народные элементы. Отработка танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
90				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы. Отработка танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
91				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы. Отработка танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
92				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы Отработка танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
93				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы Отработка танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
94				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы Отработка танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
95				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы Отработка танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
96				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы Отработка танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснения закрепления
97				Теория	2	Клас тренаж	МБОУ	Объяснен

				практика		Народные элементы Отраб танца	ДО Жердев ДДТ	ия закреплен ия
98				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы Отраб танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
99				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы Отраб танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
100				Теория практика	2	Клас тренаж Народные элементы Отраб танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
101				Теория практика	2	Учебные композиции Повторение танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
102				Теория практика	2	Учебные композиции	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
103				Теория практика	2	Учебные композиции Повтор танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
104				Теория практика	2	Учебные композиции Повтор танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
105				Теория практика	2	Учебные композиции Повтор танца	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
106				Теория практика	2	Клас тренаж Изучение нар элементов и композиций	МБОУ ДО Жердев ДДТ	Объяснен ия закреплен ия
107				практика	2	Выступления на мероприятии	МБОУ ДО Жердев ДДТ	закреплен ия
108				практика	2	Отчётный концерт	МБОУ ДО Жердев ДДТ	закреплен ия

Материально – техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы необходимо:

- Танцевальный класс;
- музыкальная аппаратура, аудио записи;
- сменная обувь;
- костюмы для выступлений;

Дидактическое обеспечение

В процессе работы по настоящей Программе используются информационно – методические материалы:

- подборка информационной и справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий и игровых занятий, разработанных для досуга воспитанников;
- наглядные пособия (карточки с описанием основных понятий и изображением основных позиций рук, ног, положение рук, ног, корпус)
- диагностические методики для определения уровня знаний, умений и творческих способностей детей;
- новые педагогические технологии в образовательном процессе (сотрудничество педагога с обучающимся, создание ситуации успешности, взаимопомощи в преодолении трудностей – активизация творческого проекта)

Форма аттестации и контроля:

За период обучения в коллективе воспитанники получают определённый объём знаний, умений и навыков. Отчёт проводится в форме концерта для родителей. В конце года педагог проводит итог всей учебной – воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей, мониторинг результативности программы. Ежегодная положительная динамика личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Анализируется количество победителей танцевальных конкурсов, количество и качество концертов (тематические, отчётные к знаменательным датам) количество и качество самостоятельных проектов, танцевальных номеров. Участвующих в различных мероприятиях, смотрах, фестивалях и отчётных концертах.

Оценочные материалы:

1. Диагностика хореографических способностей по методике Э.П. Костиной.
2. Мониторинг личностного развития ребёнка.

3. Тест « История хореографии».

Методическое обеспечение и УМК.

Учебно – методическое обеспечение программы 1 года обучения.

№	Название разделов и тем	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал техническое оснащение	Форма проведения итогов
	Введение в программу	Объяснение знакомство	Словесно наглядный		беседа
Раздел 1. Основные понятия					
1.1	Знакомство с историей возникновения танца	Объяснение знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
1.2	Термины хореографии	Объяснение знакомство	Словесно наглядный	показ	беседа
1.3	Основные позиции положения народного танца	Объяснение знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
Раздел 2. Хореографическая азбука					
2.1	Изучение поклона позиции рук, ног	Объяснение знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
2.2	Постановка корпуса.	Объяснение знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
2.3	Элементы народных танцев	Объяснение знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
2.4	Подскоки, перескоки,	Объяснение	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа

	перетопы, приподания, учебные комбинации.	знакомство	й		
2.5	Вращения на месте в повороте, с прыжком.	Объяснения знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
Раздел 3 Занятия на середине зала					
3.1	Этюдная работа композиций танцев	Объяснения знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
Раздел 4. Постановочно – репетиционная работа					
4.1	Постановка русского народного танца «Калинка»	Объяснение знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
4.2	Репетиционная работа танца	Объяснения закрепления	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
4.3	Отрабатывания танца	Объяснения закрепления	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
4.4	Постановка танца «Во саду ли»	Объяснения закрепления	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
4.5	Репетиционная работа танца	Объяснения закрепления	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
4.6	Отрабатывания танца	Объяснения закрепления	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа
4.7	Постановка танца	Объяснения	Словесно наглядный	Музыкальный центр	беседа

	«Хоровод»	закреплени я	й		
4.8	Репетиционна я работа	Объяснени я закреплени я	Словесно наглядны й	Музыкальный центр	беседа
4.9	Отрабатывани я танца	Объяснени я закреплени я	Словесно наглядны й	Музыкальный центр	беседа
Раздел 5. Волшебство танца					
5.1	Выступления	закреплени я	Словесно наглядны й	Музыкальный центр	демонстраци я

Методическое обеспечение и У М К.

Учебно – методическое обеспечение программы 2 года обучения

№	Название разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактически й материал техническое оснащение	Форма проведени я итогов
	Введение в курс программы	Объяснени я знакомство	Словесно наглядны й		беседа
Раздел 1. Эксерсис у станка					
1.1	Классический тренаж.	Объяснени е знакомство	Словесно наглядны й	Музыкальный центр	Исполнени е элементов
1.2	Народные элементы.	Объяснени е знакомство	Словесно наглядны й	Музыкальный центр	Исполнени е элементов
1.3	Комбинации народных элементов	Объяснени е знакомство	Словесно наглядны й	Музыкальный центр	Исполнени е элементов
Раздел 2. Занятия на середине зала					
2.1	Растяжки ног на полу, спины, перегибы	Объяснени я знакомство	Словесно наглядны й	Музыкальный центр	Грамотное исполнени е

	корпуса, дроби, подскоки, вращения по линии по диагонали.				элементов
2.2	Учебные комбинации на середине зала.	Объяснены знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов
Раздел 3. Композиции танцев					
3.1	Постановка Русского народного танца, соединение рисунка с движением.	Объяснены знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов
3.2	Отрабатывание чёткости движений, распределение сил.	Объяснены знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов
3.3	Закрепление Русского народного танца.	Объяснены знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов
3.4	Постановка импровизированной пляски, соединение рисунка с движением.	Объяснены знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов
3.5	Отрабатывания чёткости движений, распределение сил.	Объяснены знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов
3.6	Закрепление танца, импровизированной пляски.	Объяснены знакомства	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов
3.7	Постановка танца «Русская кадриль»	Объяснены знакомство	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов

3.8	Отрабатывания чёткости движения, распределения сил.	Объяснения знакомства	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов
3.9	Закрепления танца «Русская кадриль»	Объяснения знакомства	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Исполнение элементов
Рздел 4. Волшебство танца					
4.1	Выступление «Танцевальный колейдоскоп».	объяснения	Словесно наглядный	Музыкальный центр	Грамотное исполнение

Список литературы:

для педагога:

1. Бесова М. Весёлые игры. Ярославль Академия холдинг, 2007г.
2. Богаткова Л. «Танцы и игры пионеров» - М. 1961г.
3. Васильева.Т. К. Секрет танца. Санкт – Петербург, Диамант, 1997г.
4. Гусев Г. П. «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка» - М. «Владос» 2003г.
5. Гусев Г. П. « Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала» - М. « Владос» 2004г.
6. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы М. 2010г.
7. Минский Е. М. От игр к занятиям. М. 2009г.
8. Назайкинский Е. В.Звуковой мир музыки. М.Музыка 2010г.
9. Никитин Б. Развивающие игры М. 2006г.
10. Программа для социально – психологического сопровождения детей с отклоняющимся поведением. Ростов - на – Дону 2002г.
11. Смирнов М. В. Классический танец М. 1988г.
12. Смирнов М.В. Эмоциональный мир музыки М.1990г.

13. Стуколкина Н. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца. М.,1972г.
14. Шишкина В. Я Движение + движение.- М. Просвещение. 1992г.
15. Народно – сюжетные танцы составитель Степанова А. Г.
16. Методика преподавания народного танца А Г Гусев.2008г.
17. Образы русской народной хореографии Колейзовский К.Я.

Список литературы

для обучающихся:

1. Назайкинский Е. В. Звуковой мир музыки. М. Музыка 2010г.
2. Никитин Б. Развивающие игры М. 2006г.
3. Организация ученического самоуправления», изд. «Учитель», Волгоград 2007г.
4. Савчук О. Школа танца 2009г.
5. Самобытность народного танца Богданов Г.Ф.
6. Азбука хореографии Барышникова Т.