

Отдел образования администрации Жердевского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Жердевский Дом детского творчества

Рассмотрена на заседании
методического совета
от 10 июня 2019г.
Протокол № 6

«Утверждаю»:
Директор МБОУ ДО Жердевского ДДТ
Ж.И. Лобанова/
Приказ № 27 от «10» июня 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный карандаш»
(базовый уровень)

Возраст: 7-11 лет
Срок реализации - 2 года

Составитель:
Жигульская Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Жердевка 2019г.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Жердевский Дом детского творчества
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш»
3. Ф.И.О., должность составителя	Жигульская Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе: Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</p>
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Уровень программы	Двухуровневая (стартовый, базовый)
Вид программы	Общеразвивающая
Возраст обучающихся	7-11 лет
Продолжительность обучения	2 года
5. Рецензенты и авторы отзывов:	Милосердова И.В. - методист МБОУ ДО Жердевский ДДТ, Маслова Н.А.- методист МКУ «РЦИМО»
6. Заключение методического совета	Протокол № 6 от 10.06.2019г.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

• Пояснительная записка

Программа «Волшебный карандаш» имеет художественную направленность и ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т. е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству в кружке как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной культуры, овладения ими основами художественной культуры.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Актуальность программы заключается в том, что учащиеся имеют возможность в реализации своих способностей и признание их другими людьми, через активное участие в творческих конкурсах различного ранга (муниципальные, региональные, всероссийские, международные). Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественные навыки, совершенствуется в практической деятельности, ранний школьный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение.

К сожалению, в настоящее время, в основном обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Учащиеся лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

В каждой учебной группе и классе есть учащиеся, которые выделяются на фоне остальных на занятиях и уроках по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной.

Для развития способностей, которые дала одаренным детям природа была разработана программа «Волшебный карандаш». Суть программы сформировать у учащихся не столько технические навыки, сколько создать условия, в которых учащийся будет получать удовольствие от работы с краской и кистью, способность получать наслаждение от рисования реализуется в творчестве.

Педагогическая целесообразность заключается в расширении представления учащихся о нетрадиционных способах рисования; формировании эстетического отношения к окружающей действительности; развитии творчества и фантазии, наблюдательности и воображения, ассоциативного мышления и любознательности; развитии мелкой моторики рук. А так же развитию коммуникативных качеств и эстетических чувств; воспитании аккуратности, усидчивости.

Адресат программы. Программа адресована для учащихся от 7 до 11 лет.

Условия набора в учебные группы

В группы первого уровня обучения (стартовый уровень) принимаются по желанию все дети независимо от уровня художественных способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

В группы второго уровня обучения (базовый уровень) могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня художественных способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы в отставании по программе, которые ликвидируются на индивидуальных занятиях.

Также предусматривается возможность перехода учащегося из одного уровня обучения в другой при быстром усвоении изучаемого материала или задержка в переводе учащегося на следующий уровень при неполном освоении основных тем содержания в силу частых пропусков, болезни или других причин.

Количество учащихся

1-ого года обучения - 15 человек.

2-ого года обучения — 12 человек. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Срок и объем освоения программы

Программа предусматривает только **очное** обучение, реализуется 2 года.

На 1 году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45х45) с 10 минутным перерывом. Продолжительность одного занятия 45 минут. Количество учебных часов 1 года – 144.

На 2 году обучения занятия проводятся так же 2 раза в неделю по 2 часа (45х45) с 10 минутным перерывом, продолжительность – 45 минут. Количество учебных часов 2 года– 144. Общее количество часов по программе – 288.

Формы организации деятельности учащихся:

На занятиях используются следующие формы:

Индивидуальная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности воспитанника;

групповая, которая предполагает наличие системы «педагог-группа-воспитанник»;

парная, которая может быть представлена постоянными и сменными парами;

коллективная – совместная деятельность.

Особенности организации образовательного процесса:

I ступень обучения - 7 - 10 лет;

II ступень обучения - 9 – 11 лет.

На первом году обучения учащиеся осваивают элементарные навыки и умения изобразительной деятельности. В это время важно заинтересовать ребёнка, привить интерес к рисованию, развить моторику рук.

На втором году обучения учащиеся продолжают изучать способы и приёмы изобразительной деятельности, знакомиться с различными техниками рисования. Во время занятий соблюдается принцип постепенного перехода от простого к сложному, закрепляются полученные знания, навыки работы с карандашом и кистью. Учащиеся, принимают участие в конкурсах и выставках, в результате чего происходит дальнейшее развитие художественных умений и навыков.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:
 формирование системы знаний, умений, навыков, раскрытие творческого потенциала личности учащихся путём приобщения их к творчеству через изобразительную деятельность.

Задачи 1 года обучения

Задачи:
образовательные

- Знакомство с инструментами и основными свойствами материалов для изобразительной деятельности. Инструктаж по технике безопасности.
- Освоение элементарных навыков и умений изобразительной деятельности.
- Ознакомление с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, их применением.
- Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.

развивающие

- Развитие художественных интересов и склонностей детей.
- Развитие коммуникативных способностей, памяти, внимания, мелкой моторики рук, глазомера, мышления, образного восприятия, фантазии.
- Развитие художественного вкуса, изобретательности.

воспитывающие

- Воспитание трудолюбия, усидчивости, умения концентрировать внимание, следовать инструкциям педагога, работать в коллективе, довести начатое дело до конца.
- Воспитание аккуратности, целеустремленности.
- Формирование культуры общения.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Основы изобразительного искусства	18	4	14
1.1.	Базовые основы рисунка. Материалы и основы цветоведения.	8	2	6
1.2.	Основы композиции. Композиция в рисунке	10	2	8
2.	Основы живописи. Жанры изобразительного искусства.	98	22	76
2.1.	Рисунок и живопись. Жанры изобразительного искусства.	2	2	-
2.2.	«Пейзаж»	20	4	16
2.3.	« Натюрморт»	20	4	16

2.4.	«Портрет»	20	4	16
2.5	«Анималистический жанр»	18	4	14
2.6	« Сказочно-былинный жанр»	18	4	14
3	Тематические композиции. Иллюстрация.	16	2	14
3.1	Разнообразие жанров в композиции. Иллюстрация.	16	2	14
4	Искусство России	8	8	-
4.1	Беседа « Искусство России»	4	4	
4.2.	Художники России.	4	4	
	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	40	104

Содержание учебного плана

Вводное (организационное) занятие.

Теория. Знакомство с правилами поведения в объединении, задачами и содержанием занятий по изобразительной деятельности в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся, расписанием занятий, техникой безопасности при работе в объединении.

Практическая работа. Рисование на свободную тему с целью выявления интересов обучающихся. Беседа по рисункам.

Раздел 1. Основы изобразительного искусства

Тема 1.1. Базовые основы рисунка. Материалы и основы цветоведения.

Теория. Введение в курс занятий. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Материалы и техники рисования. Знакомство со спектром. Акварель. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Знакомство с белой и черной красками.

Практика. Рассказ о природном явлении радуга, показ рисования радуги и цветового круга. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 1.2. Основы композиции. Композиция в рисунке.

Теория. Композиция, базовые формы, перспектива в рисунке, передача пропорции, цвета изображаемых предметов, т.д. Начальные сведения о средствах выразительности рисунка (линия композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит).

Практика. Рисование с натуры отдельных предметов, а также группы предметов базовых форм; с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе) передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными средствами. Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности.

Раздел 2. Основы живописи и рисунка. Жанры изобразительного искусства.

Тема 2.1.Рисунок и живопись. Жанры изобразительного искусства.

Теория. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 2.2. Пейзаж.

Теория. Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования, живопись. Знакомство с жанром пейзажа, история пейзажа в живописи. Просмотр репродукции.

Практика. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Техника рисования пейзажа. Воздушная и линейная перспектива, цвет и восприятие перспективы. «Осенний пейзаж», «Городской пейзаж», «Лебедь на пруду», «Лесные тропинки» и др.

Тема 2.3. Натюрморт.

Теория. Знакомство с жанром натюрморта, история натюрморта в живописи. Просмотр репродукции.

Практика. Умение рисовать натюрморт и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Техника рисования натюрморта. Перспектива, пропорции рисунка.

«Астры в вазе», «Сказочный букет», «Предметы быта» и др.

Тема 2.4. Портрет.

Теория. Знакомство с жанром портрета, история портрета в живописи. Просмотр репродукции.

Практика. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Рисовать пропорции человеческого лица. «Мамин портрет», «Новогодний портрет Снегурочки», «Портрет девочки» и др.

Тема 2.5. Анималистический жанр.

Теория. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства, история анималистического жанра в живописи. Просмотр репродукции.

Практика. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства. Умение рисовать пропорции тела животных. «Рисуем диких животных», «Рисуем домашних животных» и др.

Тема 2.6. «Сказочно – былинный жанр».

Теория. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. История сказочно – былинного жанра в живописи. Просмотр репродукции. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Практика. «Сказочно – былинная тема», «Русские народные сказки», «Былины», свободный материал.

Раздел 3. Тематические композиции. Иллюстрация.

Тема 3.1. Разнообразие жанров в композиции. Иллюстрация.

Теория. Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общие понятия об иллюстрациях. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Практика. Рисование на основе наблюдения или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. Тематическое рисование на темы: «В сказочном подводном мире», «Пусть всегда будет солнце», «Дом в котором ты живешь», «Летят журавли», «Мои

друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Поле маков» и т.д. Иллюстрирование литературных произведений? Русских народных сказок «Сивка-бурка», «Петушок – золотой гребешок»; сказок: «Красная шапочка», «Золотой ключик, или приключения Буратино»; стихотворений: А. Пушкина, С. Маршака. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции.

Раздел 4. Искусство России.

Тема 4.1.Беседа « Искусство России»

Теория. Искусство России. Общее представление о видах и жанрах изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно – прикладное искусство, скульптура, архитектура, портрет, натюрморт, пейзаж и др.)

Тема 4.2.Художники России.

Теория. И. Левитан «Золотая осень» И . Шишкин «Рожь» В. Васнецов «Аленушка».

Итоговое занятие

Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения).
Выставка художественных работ по итогам года. Анализ работ учащихся.

Предполагаемые результаты 1 года обучения

По окончании 1 года обучения, учащиеся должны:

Результаты обучения (предметные):

- Будут знать инструменты и основные свойства материалов используемых для изобразительной деятельности.
- Будут владеть элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности.
- Будут иметь представление о нетрадиционных техниках изобразительной деятельности и их применении.

Результаты воспитывающей деятельности:

- Будут воспитаны такие качества как: трудолюбие, усидчивость, умение концентрировать внимание, следовать инструкциям педагога, работать в коллективе, доводить начатое дело до конца.
- Будут воспитаны аккуратность, целеустремленность.
- Будет сформирована культура общения.

Результаты развивающей деятельности (личностные):

- Будет развит художественный интерес.
- Будут развиты коммуникативные способности, память, внимание, мелкая моторика рук, глазомер, мышление, образное восприятие, фантазия.
- Будет сформирован художественный вкус и изобретательность.

Задачи 2 года обучения

Задачи:

образовательные

- Расширение знаний об использовании выразительных средств рисунка и живописи.
- Обучение владению смешанными живописными техниками.
- Совершенствование знаний, умений и навыков изобразительной деятельности.
- Формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности.
- Обучение применению приобретенных знаний, умений, навыков для активной деятельности в социуме.

развивающие

- Развитие художественного креативного мышления, образного восприятия, чувства цвета и формы, умения запоминать, анализировать, оценивать.

воспитывающие

- Воспитание коммуникабельности посредством творческого общения.
- Воспитание интереса и любви к искусству.

Содержание программы 2 года обучения Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	
1.	Основы художественной грамоты. Рисунок. Живопись	44	-	44
1.1.	Рисование с натуры (живопись)			44
1.2	Выполнение графических и живописных упражнений.	8		8
1.3	Осенние листья	8		8
1.4	«Прогулка по саду».	14		14
1.5	Создание творческих тематических композиций по собственному замыслу.	14		14
2	Декоративно-прикладное рисование	50	6	44
2.1	Знакомство с видами народно-прикладного искусства; Художественной росписи	6	6	-
2.2	Орнамент. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.	-		8
2.3	Упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы).			8

2.4	Самостоятельное составление декоративной росписи.			14
2.5	Освоение простейших элементов городецкой росписи, гжельской росписи.			14
3	Тематические композиции. Иллюстрация.	40	2	38
3.1	Тематическое рисование. Иллюстрация.	-	2	38
4	Беседы по картинам известных художников.	6	6	-
	Заключительное занятие Подведение итогов и анализ работы за год	2	2	-
ИТОГО:		144	18	126

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное (организационное) занятие.

Знакомство с правилами поведения в объединении, планом работы, расписанием занятий, техникой безопасности при работе в объединении. Анализ работ выполненных летом.

Раздел 1. Основы художественной грамоты. Рисунок. Живопись.

Тема 1.1. Рисование с натуры (живопись).

Теория. Закрепление пройденного материала на 1 году обучения. Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет».

Практика.

Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Тема 1.2. Выполнение графических и живописных упражнений.*Практика.* Рисование с натуры и по памяти, в том числе наброски отдельных предметов: коробок, бидон, шар, ваза, кувшин, цветка в вазе, двух – трех листьев на ветке дерева или кустарника, бабочки, стрекозы, жука (по коллекциям), овощей, фруктов.

Тема 1.3. Осенние листья.

Тема 1.4 «Прогулка по саду».

Практика. Рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из двух предметов разной окраски). «Ваза с цветами». Рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека. Рисование с натуры и по памяти птиц и животных. «Котята в корзине».

Тема 1.5. Создание творческих тематических композиций по собственному замыслу.

Практика. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов.

Раздел 2. Декоративно – прикладное рисование.

Тема 2.1. Знакомство с видами народно-прикладного искусства; Художественной росписи

Теория. Знакомство с художественной росписью по дереву (Похлов – Майдан и Городец и т.д.) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой, глиняной игрушкой. Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров художественных народных промыслов (Жостова, Хохлома, Вологда, Вятка). Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек. Произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок.

Тема 2.2. Орнамент. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Практика. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров, элементов, декоративно сюжетной композиции.

Тема 2.3. Упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы).

Практика. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров, элементов, декоративно сюжетной композиции.

практика.

Тема 2.4. Самостоятельное составление декоративной росписи.

Практика. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров, элементов, декоративно сюжетной композиции.

Тема 2.5. Освоение простейших элементов городецкой росписи, гжельской росписи.

Практика. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров, элементов, декоративно сюжетной композиции.

Раздел 3. Тематические композиции. Иллюстрация.

Тема 3.1. Тематическое рисование. Иллюстрация.

Теория. Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Обобщение знаний, полученных об иллюстрировании различных литературных произведений. Особое внимание уделить средствам художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей перспективы и т.д. Развитие воображения творческой фантазии детей. Умение образно представлять задуманные композиции.

Практика. Тематическое рисование на различные темы. Рисование иллюстраций к литературным произведениям. Правильное размещение изображений на плоскости бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиций.

Раздел 4. Беседы по картинам известных художников.

Теория. Провести беседы по картинам известных художников. Беседы на

темы: «Графика и искусство», «Русская матрешка», «Народные игрушки», «Жостовские подносы», «Хохломская роспись». А также о известных художниках в изобразительном искусстве и прославленных центрах народных художественных промыслов.

Раздел 5. Заключительное занятие

Подведение итогов и анализ работы за год. Выставка художественных работ, анализ работ учащихся. Вручение грамот об окончании обучения.

Предполагаемые результаты 2 года обучения (базовый уровень)

Результаты образовательной деятельности:

По окончании 2 года обучения учащиеся будут знать:

композиционные закономерности;
правила использования выразительных средств рисунка и живописи;
правила составления тематических композиций;
наиболее характерные элементы городецкой и гжельской росписи;
наиболее значимых русских художников и их картины.

будут уметь:

рисовать узоры и декоративные элементы по образцам;
работать со смешанными живописными техниками;
применять технику декоративной росписи;
применять приобретенные знания, умения и навыки для активной деятельности в социуме.

Результаты воспитывающей деятельности:

Будет воспитана коммуникабельность посредством творческого общения.
Будет воспитан интерес и любовь к искусству.

Результаты развивающей деятельности (личностные):

Будут развиты: художественное креативное мышление, образное восприятие, чувство цвета и формы, умение запоминать, анализировать, оценивать.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Количество учебных часов-288.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 15 учащихся)

Для реализации программы не требуется специально оборудованное помещение, занятия можно проводить в обычном классе.

Помещение.

Для реализации программы на группу 12-15 человек необходимо:

парты – 8 шт.;

стулья – 16 шт.;

классная доска;

Материалы.

наборы бумаги для акварели;

наборы бумаги для набросков;

акварельные краски;

кисти круглые и плоские;

карандаши и т.д.

баночка для воды;

палитра;

Методические условия:

набор репродукций и демонстрационного материала по основным темам курса;

шаблоны;

тематическая литература;

видеоматериалы (если есть возможность использовать);

Методическое обеспечение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере овладения детьми навыков рисования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, фантазии и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям возрастной категории, предусмотренной данной программой. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как началом рисования, так и во время работы. Программа предусматривает участие школьников в конкурсах и выставках, что является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие

художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение. Это поможет обеспечить единство решения познавательных и практических задач. Игровые приемы (загадки, считалки, скороговорки), тематические вопросы также дадут положительный результат в творческой работе.

Кадровое обеспечение программы

Педагог, организующий образовательный процесс по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать возрастные особенности детей и обладать достаточными знаниями в области изобразительного искусства, выстраивать индивидуальные траектории развития учащегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

2.3. Формы аттестации

В конце каждого учебного года организуется отчетная выставка, лучшие экспонаты которой представляют творческое объединение на районных выставках. Проводится обсуждение результатов предыдущих выставок в текущем учебном году. Отмечаются наиболее активные учащиеся. Обсуждается план работы на следующий год.

Результативностью обучения по данной программы является участие детей в конкурсных мероприятиях, выполнение ими творческих проектов (не более 4-х в год).

Способы определения результативности и формы подведения итогов:

- выполнение учащимися различных творческих работ и заданий;
- ведение проектной, исследовательской деятельности;
- **выступления на научно-практических конференциях**, мероприятиях, марафонах, выставках и конкурсах различных уровней,
- промежуточная и итоговая аттестация при помощи тестового контроля;
- диагностика (в начале и в конце года проводится анкетирование для выявления мотивации ребенка).

Диагностика. В начале и в конце года проводится анкетирование для выявления мотивации ребенка.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль – определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Учебно-тематическим планом предусмотрено вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику .

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень освоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень освоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень освоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

2.4. Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося. (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

**Методическое обеспечение
1 года обучения (стартовый уровень)**

П/№	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие			Диагностика
1.	Основы изобразительного искусства			
1.1.	Базовые основы рисунка. Материалы и основы цветоведения.	Различные виды бумаги, ластик, карандаш, акварель, кисть	Словесные, наглядные, практические	Опрос Творческое задание
1.2.	Основы композиции. Композиция в рисунке	Различные виды бумаги, ластик, карандаш, акварель, кисть	Словесные, наглядные, практические	Опрос Творческое задание
2.	Основы живописи. Жанры изобразительного искусства.			
2.1.	Рисунок и живопись. Жанры изобразительного искусства.		Словесные, наглядные, практические	Опрос
2.2.	«Пейзаж»	Различные виды бумаги, ластик, карандаш, акварель, кисть	Словесные, наглядные, практические	Закрепление нового материала. Самостоятельная работа.
2.3.	« Натюрморт»	Различные виды бумаги, ластик, карандаш, акварель, кисть	Словесные, наглядные, практические	Закрепление нового материала. Самостоятельная работа.
2.4.	«Портрет»	Различные виды бумаги, ластик, карандаш, акварель.	Словесные, наглядные, практические	Закрепление нового материала. Самостоятельная работа
2.5	«Анималистический жанр»	Различные виды бумаги, ластик, карандаш, акварель, кисть	Словесные, наглядные, практические	Закрепление нового материала. Самостоятельная работа

2.6	« Сказочно-былинный жанр»	Различные виды бумаги, ластик, карандаш, акварель, кисть	Словесные, наглядные, практические	Закрепление нового материала. Самостоятельная работа
3	Тематические композиции. Иллюстрация.			
3.1	Разнообразие жанров в композиции. Иллюстрация.	Различные виды бумаги, ластик, карандаш, акварель, кисть. Иллюстрации.	Словесные, наглядные, практические	Закрепление нового материала. Самостоятельная работа
4	Искусство России			
4.1	Беседа « Искусство России»		Словесные, наглядные, практические	Опрос
4.2.	Художники России.		Словесные, наглядные, практические	Опрос
	Итоговое занятие			Выставка работ

**Методическое обеспечение
2 ступени обучения (базовый уровень)**

П/№	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Диагностические тесты, инструкция по технике безопасности, работы воспитанников предыдущих лет обучения	Словесные, наглядные, практические	Диагностика
1.	Основы художественной грамоты. Живопись. Рисунок.			
1.1.	Рисование с натуры (живопись)	Репродукции картин Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.2	Выполнение графических и живописных упражнений.	Репродукции картин Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.3	Осенние листья	Репродукции картин	Словесные,	Практическая

		Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	наглядные, практические	ая работа
1.4	«Прогулка по саду».	Репродукции картин Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.5	Создание творческих тематических композиций по собственному замыслу.	Репродукции картин Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
2	Декоративно-прикладное рисование			
2.1	Знакомство с видами народно-прикладного искусства; Художественной росписи	• Образцы	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
2.2	Орнамент. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.	Образцы. Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
2.3	Упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы).	Предметы декоративно – прикладного искусства Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Опрос.
2.4	Самостоятельное составление декоративной росписи.	Предметы декоративно – прикладного искусства Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Опрос
2.5	Освоение простейших элементов городецкой росписи, гжельской росписи.	Образцы Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3	Тематические композиции. Иллюстрация.			
3.1	Тематическое рисование. Иллюстрация.	Работы обучающихся Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
4	Беседы по картинам известных художников.			
	Заключительное занятие Подведение итогов и анализ работы за год	Бумага, карандаш, ластик, акварель и кисти	Словесные, наглядные, практические	Выставка

Литература для педагога

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- 2.Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – Мн.: Харвест, 2004. – 736 с.
- 3.Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с., ил.
- 4.Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика – синтез», 2004.
- 5.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С. – Пб.: «Детство Пресс», 2004 г.
6. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования — М.2006.
7. Костина В., Е. Потапова. Школа веселого рисования «Рисуем пальчиками», 2003 г.
- 8.Кузин С.В. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе.
- 9.Неменской Л.А. «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2006 г.
- 10.Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006 – 2007 г.
- 11.Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов.
- 12.Сокольникова Н.М. Основы живописи.-Титул.,2006 г.
- 13.Сокольникова Н.М. Основы рисунка.-Титул.,2006 г.
- 14.Сокольникова Н.М. Основы композицииТитул.,2006 г.
- 15.Трофимова М. «И учеба, и игра. Изобразительное искусство», 2006 г.
- 16.Учебник: Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки» корпорация «Федоров» 1997. «Азбука мастерства» Т.Н. Проснякова. Издательство «Академкнига/учебник» 2003.
- 17.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2006 г.
- 18.Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2003.

Литература для учащихся

- 1.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2005 г.
- 2.Варавва Л.В. Декоративно – прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
- 3.Зорин Л.Н.,Эстамп Астрель, 2004.
- 4.Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 г.
- 5.Ладушки. Энциклопедия детского фольклора, М.: Белый город.2008.
- 6.Левин Ф. Домашние животные. Шаг за шагом., 2004 г.
- 7.Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивом: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
- 8.Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
- 9.Я учусь рисовать. М.: из-во Олма пресс. 2006.

Приложение 1к программе

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Объяснение	2	Вводное занятие	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Диагностика
2	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Основные цвета. Смешение красок. Спектр. Акварель. Теплые и холодные цвета.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
3	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Рассказ о природном явлении «радуга». Зарисовка радуги и цветового круга.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
4	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Отработка рисования кругов в разных направлениях.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
5	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение рисунков в теплых и холодных тонах. Зима – Лето.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
6	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Композиция. Базовые формы, пропорции. Средства выразительности рисунка.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
7	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Зарисовка базовых форм (куб, цилиндр, конус, сфера).	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
8	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Передача в рисунках формы, очертания, цвета. Комбинирование форм «Собачка»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
9	Октябрь			Объяснение. Практическое	2	Выполнение набросков по памяти и представлению	МБОУ ДО Жердевский	Опрос, практическое

				задание		объектов.	ДДТ	кое задание.
10	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Доработка форм, добавление теней, бликов. Создание объема и глубины.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
11	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Жанры изобразительного искусства. Заочные экскурсии в Третьяковскую галерею.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
12	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Виды красок и кистей для рисования. Материал для живописи.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
13	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Жанр «пейзаж». История пейзажа в живописи. Просмотр репродукции.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
14	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Техника рисования пейзажа.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
15	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Воздушная и линейная перспектива.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
16	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение пейзажа. «Осенний пейзаж».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
17	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Пейзаж «Осенний пейзаж»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
18	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение пейзажа «Городской пейзаж»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

19	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение пейзажа «Лебедь на пруду».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
20	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение пейзажа «Лесные тропинки».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
21	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Жанр «Натюрморт». Исполнение натюрморта в живописи.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
22	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Репродукции в жанре «натюрморт». Построение композиции.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
23	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Техника рисования натюрморта. Перспектива, пропорции.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
24	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение натюрморта «Астры в воде».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
25	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение натюрморта «Сказочный букет».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
26	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение натюрморта «Предметы быта».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
27	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение натюрморта «Предметы быта».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
28	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	История портрета в живописи. Просмотр	МБОУ ДО Жердевский	Опрос, практическое задание.

				задание		репродукции.	ДДТ	кое задание.
29	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Рисование пропорций человеческого лица. Основы портрета	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
30	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение портрета. Новогодний портрет «Снегурочки».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
31	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение портрета. Новогодний портрет «Снегурочки».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
32	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	«Мамин портрет». Выполнение работы.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
33	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение работы. «Портрет девочки».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
34	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение работы. «Портрет девочки».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
35	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение работы. «Портрет девочки».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
36	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Знакомство с анималистическим жанром в ИЗО.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
37	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	История жанра в живописи. Просмотр репродукции.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

38	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Рисование пропорций туловища животных.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
39	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Рисуем диких животных «Слон»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
40	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Рисуем диких животных «Жираф»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
41	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Рисуем диких животных «Черепаша»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
42	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Рисуем домашних животных «Котята»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
43	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Рисуем домашних животных «Собачка»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
44	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Рисуем домашних животных «Лошадь»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
45	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Исторический жанр в ИЗО.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
46	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	«Былинные темы». Выполнение работ.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

47	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	«Былинные темы». Выполнение работ.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
48	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	«Былинные темы». Выполнение работ.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
49	Март			Объяснение. Практическое задание	2	«Русские народные сказки»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
50	Март			Объяснение. Практическое задание	2	«Русские народные сказки»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
51	Март			Объяснение. Практическое задание	2	«Русские народные сказки»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
52	Март			Объяснение. Практическое задание	2	«Сказочно - былинные темы»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

53	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическая композиция. Иллюстрация.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
54	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Весна наступает».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
55	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «С чего начинается Родина».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
56	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Дом, в котором ты живешь».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
57	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Поле маков».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
58	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Подснежники»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	

59	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Закат»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
60	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Утро в саду»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
61	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Сивка-бурка».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
62	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Сивка-бурка».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
63	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Сивка-бурка».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
64	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Петушок золотой – гребешок».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

65	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Петушок золотой – гребешок».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
66	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация книги(творческое задание)	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
67	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Красная шапочка».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
68	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Искусство России и Зарубежья.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
69	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Виды и жанры изобразительного искусства.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
70	Май			Объяснение. Практическое задание	2	И. Левитан «Золотая осень», И. Шишкин «Рожь».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

71	Май			Объяснение. Практическое задание	2	В. Васнецов «Аленушка».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
72	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Анализ работ учащихся. Выставка работ.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Выставка работ

Приложение 2 к программе

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь				2	Вводное занятие	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
2	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение живописных упражнений. Наброски предметов.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
3	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Рисование с натуры и по памяти «Осенний пейзаж».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
4	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Наброски «Осенние листья». «Прогулка по саду».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
5	Сентябрь			Объяснение. Практическое	2	Рисование с натуры и по памяти «Натюрморт из	МБОУ ДО Жердевский	Опрос, практическое

				задание		фруктов».	ДДТ	ское задание.
6	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Рисование натюрморта «Ваза с цветами».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
7	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Набросок натюрморта «Предмет быта».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
8	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Рисование с натуры и по памяти «Птицы и животные».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
9	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Творческая композиция по собственному замыслу «Пейзаж».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
10	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Творческая композиция по собственному замыслу «Натюрморт».	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
11	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Декоративно – прикладное искусство. Знакомство с художественной росписью.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
12	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Изучение культуры и быта народных промыслов (хохлома, жостово и др.).	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
13	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Изучение культуры и быта народных промыслов (хохлома, жостово и др.).	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
14	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Ритм узора, формы живописного и растительного мира	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

15	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Ритм узора, формы живописного и растительного мира	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
16	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Орнамент. Выполнение в полосе растительного узора	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
17	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Орнамент. Выполнение в полосе растительного узора	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
18	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Линия симметрии, ритм.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
19	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Приемы кистевой росписи.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
20	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение в круге геометрических узоров.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
21	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение в круге геометрических узоров.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
22	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение элементов декоративно-сюжетной композиции. Упражнения в приемах рисования (люди, листья)	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
23	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение элементов декоративно-сюжетной композиции. Упражнения в	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

						приемах рисования (люди, листья)		
24	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Упражнения в приемах рисования (полосы, ветки)	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
25	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Упражнения в приемах рисования (полосы, ветки)	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
26	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Составление декоративной росписи « Красивые цепочки»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
27	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Декоративная роспись «Сказочный букет»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
28	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Декоративная роспись «Золотые рыбки»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
29	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Декоративная роспись « Сказочные птицы на ветке»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
30	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Составление декоративной росписи « Красивые цепочки»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
31	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Освоение элементов: дуг, капелек, спиралек, точек. Городец.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
32	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Освоение элементов: дуг, капелек, спиралек, точек. Городец.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

33	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение работы «Гроздь винограда»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
34	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Освоение элементов: капель, бордюров, точек. Гжель	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
35	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Освоение элементов: капель, бордюров, точек. Гжель	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
36	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение работы «Птица»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
37	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Коллективная работа «Цветы и трава»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
38	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение поздравительной открытки.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
39	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Выполнение поздравительной открытки.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
40	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Ассиметричная композиция	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
41	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Разнообразие жанров композиции	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
42	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация	МБОУ ДО Жердевский	Опрос, практическое задание.

				задание			ДДТ	ское задание.
43	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Восход солнца на море»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
44	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Портрет дерева»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
45	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Ребята на экскурсии»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
46	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование « Праздничная улица»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
47	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Старинная башня»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
48	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «На морском берегу»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
49	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование « Летний пейзаж»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
50	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование «Мы рисуем весну»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
51	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация к сказке « По щучьему велению»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.

52	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация к сказке « Сказка о рыбаке и рыбке»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
53	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация « Растрепанный воробей»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
54	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Двенадцать месяцев»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
55	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация « Золушка»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
56	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация « Маленький Мук»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
57	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Путешествие Гулливера»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
58	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация « Бременские музыканты»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
59	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Пеппи Длинный Чулок»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
60	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Иллюстрация «Приключения Буратино»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
61	Апрель			Объяснение. Практическое	2	Иллюстрация «12 месяцев»	МБОУ ДО Жердевский	Опрос,практическое

				задание			ДДТ	ское задание.
62	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Тематическое рисование по собственному замыслу	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
63	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	С. Герасимов «Лед Пошел»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
64	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	В. Васнецов «Ковер –самолет»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
65	Май			Объяснение. Практическое задание	2	М Врубель «Царевна - Лебедь»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
66	Май			Объяснение. Практическое задание	2	В Серов «Рисунки животных»	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
67	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Графика и искусство. Русская Матрешка.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
68	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Жостовские подносы. Хохломская роспись.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
69	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Жостовские подносы. Хохломская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
70	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Известные русские и зарубежные художники.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

71	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Центры народных художественных промыслов. Музеи мира.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
72	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Заключительное занятие. Мониторинг умений и навыков.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

Приложение 3 к программе

Диагностическая карта

<i>Фамилия, имя обучаемого</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний),</i>	

«5» - 3 уровень (высокий)