

Отдел образования администрации Жердевского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Жердевский Дом детского творчества

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от 10 июня 2019г.  
Протокол № 6



«Утверждаю»:  
Директор МБОУ ДО Жердевского ДДТ  
Ж.И. Лобанова/  
Приказ № 27 от «10» июня 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративная роспись по дереву»**

(Стартовый уровень)

Возраст: 7-11 лет  
Срок реализации -1 года

Составитель:  
Жигульская Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Жердевка 2019 г.

## Информационная карта программы

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Жердевский Дом детского творчества
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная роспись по дереву»
<b>3. Ф.И.О., должность составителя</b>	Жигульская Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе: Нормативная база:</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008.</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</p>
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>Направленность</b>	художественно-эстетическую
<b>Уровень программы</b>	Стартовый
<b>Вид программы</b>	Общеразвивающая
<b>Возраст обучающихся</b>	7-11лет
<b>Продолжительность обучения</b>	1 года
<b>5. Рецензенты и авторы отзывов:</b>	Милосердова И.В. - методист МБОУ ДО Жердевский ДДТ , Маслова Н.А.- методист МКУ «РЦИМО»
<b>6. Заключение методического совета</b>	Протокол № 6 от 10.06.2019г.

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка**

Программа является адаптированной, имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на 144 часа, один год обучения.

Основной принцип преподавания - умелое сочетание «игры», содержащей «первобытный элемент» творчества, и рационального подхода основанного на профессиональном знании.

Учащиеся последовательно осваивают приемы и способы работ. При этом учащиеся выполняют ряд комплексных работ возрастающей сложности с тем, чтобы освоить наиболее характерные сочетания приемов операций, овладеть современными способами выполнения работ.

В целях отработки первоначальных умений и навыков по отдельным приемам и операциям в необходимых случаях могут проводиться упражнения учебно-тренировочного характера. В конце каждого полугодия предусмотрено проведение проверочных работ, по результатам которых определяется степень усвоения каждым учащимся пройденного материала, и намечаются меры к устранению отставания отдельных учащихся.

В конце обучения проводится предвыпускная работа.

Преподаватель оставляет за собой право менять последовательность ведения тем, разделов по данной программе.

В процессе творческой работы дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие проекты на основе собственного замысла. У обучающихся формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах.

В течение изучения курса обучающиеся изучат: породы деревьев и их декоративные качества, виды росписи, основы цветоведения, основные сведения о композиции, построение композиции с различными видами орнамента, роспись художественных изделий из дерева.

Теоретическая часть предполагает знакомство с историей развития промыслов; что и как производится; с художественным творчеством и его связью с окружающей жизнью; включает в себя раздел аналитической работы с иллюстративным материалом и последующее закрепление на практике полученных знаний. Практические занятия состоят из работы непосредственно над сюжетной, декоративной композицией и упражнений, которые рассчитаны на изучение и применение основных законов композиции, исследование возможностей тона и цвета, на знакомство с материалами и способами работы с ними.

В течение обучения обучающиеся осваивают и развивают умение раскрыть тему средствами различных жанров живописи и графики, декоративного искусства.

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей и, в первую очередь, с учетом особенностей их пространственного мышления. Учебные задания даны в строгой методической последовательности «от простого к сложному», что способствует прочному усвоению курса. В программу включены задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти у учащихся.

Следует учитывать, что в связи с индивидуальными особенностями учащихся, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

В первый год обучения учащиеся знакомятся со свойствами живописных материалов (акварель, гуашь) и их техническими возможностями, с основами цветоведения и их применением в практической работе. Учащиеся знакомятся с технологией и техникой полхов-майданской, семеновской, городецкой и мезенской росписями, с различными приемами работы с живописными материалами, способами изображения. Приобретают навыки ведения последовательной работы над композицией, поэтапного проведения всей работы – от начала до завершения.

### **Направленность образовательной программы**

Предлагаемая программа дополнительного образования, имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни

### **Новизна образовательной программы**

Новизна данной программы состоит в том, что программа включает занятия декоративной росписи с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместным творчеством взрослого и ребенка, через художественную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

### **Актуальность**

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Дымковские игрушки, жостовские подносы, шкатулки с лаковым покрытием вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, хохломская посуда, городецкие блюдца и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен.

Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По средством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью

художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

**Адресат программы:** программа адресована детям 7-11 лет.

### **Условия набора в учебные группы**

В группы принимаются по желанию все дети независимо от уровня художественных способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

#### **Количество учащихся**

Группа 1-ого года обучения формируется из 15 человек.

#### **Срок и объем освоения программы**

Программа предусматривает только **очное** обучение, реализуется 1 год.

На 1 году обучения занятия проводятся 4 занятия в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв – 10 минут. Количество учебных часов 1 года – 144.

#### **Календарный учебный график**

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Во время обучения у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом, и приобретают начальные умения.

На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы.

#### **Формы организации деятельности учащихся:**

Обучение учащихся реализуется по утвержденному календарно тематическому плану.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы,

соревнования и другие.

### **Учет и контроль:**

Формами промежуточной и итоговой аттестации являются просмотры работ учащихся, организованные в конце каждого полугодия и учебного года.

### **Цель программы:**

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Формирование художественного вкуса.

Приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к данному предмету.

Формирование знаний, умений, навыков, раскрытие творческого потенциала учащихся путём приобщения их к творчеству через художественно-прикладную деятельность. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста, пластилина.

### **Содержание программы**

#### **Задачи:**

#### *Образовательные*

- формировать устойчивый интерес к декоративной росписи;
- дать учащимся знание научных основ современной техники и технологии в объеме, необходимом для сознательного, прочного и глубокого овладения ремеслом художника росписи по дереву;
- познакомить учащихся с основами цветоведения, техникой акварели и гуаши;
- дать учащимся основные сведения о композиции и ее значении, об орнаменте, его видах и построении, о композиционном решении объемных изделий;
- учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;
- учить самостоятельно, пользоваться компьютерными источниками информации;

#### *Воспитывающие:*

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- формировать умение соблюдать нравственно–этические нормы;
- формировать толерантные отношения к окружающим;



- формировать у детей аккуратность и ответственность в работе.
- формировать умение в учебно-исследовательской работе;
- формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.
- формировать знания профессионально–этических норм;
- формировать способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности
- формировать у детей собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формировать умение работать в групповых формах обучения;
- формировать умения самостоятельно участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения

*Развивающие:*

развивать способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;

развивать умение к аналитической деятельности;

развивать гибкость мышления.

развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;

развивать способность самостоятельно определить цель занятия;

**Учебно-тематический план  
1 год**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Введение</b>		<b>32</b>	<b>15</b>	<b>17</b>
1	Введение Основы гигиены труда.	2	2	-
2	Породы деревьев и их декоративные качества	2	1	1
3	Виды росписи. Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву	2	1	1
4	Основы цветоведения	2	1	1
5	Основные сведения композиции	4	2	2
6	Орнамент и его виды	4	2	2
7	Построение композиции с различными видами орнамента	4	2	2
8	Роспись художественных изделий из дерева	12	4	8
<b>Виды росписей</b>		<b>112</b>	<b>20</b>	<b>92</b>
9	Полхов - Майданская роспись	10	2	10
10	Семеновская роспись	10	2	8
11	Городецкая роспись	12	2	8
12	Мезенская роспись	10	2	10

13	Хохломская роспись	12	2	8
14	Северо-двинская роспись	10	2	8
15	Загорская роспись	10	2	8
16	Урало-сибирская роспись	10	2	8
17	Башкирская роспись	10	2	8
18	Жостово. Декоративные подносы	12	2	10
19	Итоговая работа	6		6
	<b>итого</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>

### Содержание курса

#### **Тема 1. Введение. Основы гигиены труда.**

Ознакомление с программой.

Общие понятия о санитарии и гигиене труда. Физиолого-гигиенические основы трудового процесса. Гигиена умственного и физического труда. Понятие об утомляемости. Рабочая поза. Активный и пассивный отдых. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация. Значение правильного освещения помещений и рабочих мест, требования к освещению.

#### **Тема 2. Породы деревьев и их декоративные качества.**

Хвойные и лиственные породы деревьев, использование их при создании художественных изделий из дерева. Декоративные качества дерева. Подготовка древесины и ее обработка. Требования к качеству художественных изделий из дерева.

#### **Тема 3. Виды росписи. Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву.**

Роспись масляными красками, темперой, гуашью. Техника работы темперой, маслом, гуашью. Ознакомление с миниатюрной живописью на папье-маше.

Роспись по металлу, стеклу, пластмассе.

Аэрограф, его назначение. Техническая характеристика. Виды и принципы работы.

#### **Тема 4. Основы цветоведения.**

Основные свойства цвета. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг. Контрастная и тональная цветовая гармония. Цвет и фактура. Изменение цветов на расстоянии. Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональная характеристика.

#### **Тема 5. Основные сведения о композиции.**

Объяснение приемов построения композиции. Основные закономерности композиции – симметрия, равновесие, ритм и т.д. взаимодействие отдельных элементов композиции. Воспитание чувства отзывчивости на прекрасное и безобразное в искусстве. Развитие фантазии, чувства цвета.

#### **Тема 6. Орнамент и его виды.**

Понятие об орнаменте. Виды орнамента. Стилизация. Мотивы и формы.

Орнамент – широкая область художественной культуры народов разных стран; демонстрация многообразия форм и мотивов орнамента. Усвоение зеркальной симметрии. Стилизация природных форм. Силуэт.

#### **Тема 7. Построение композиции с различными видами орнамента.**

Главное отличие орнамента от других видов художественного изображения,



подчиненность расположения изобразительных мотивов законам симметрии и ритмам повторов.

Ознакомление с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе, круге, квадрате.

**Тема 8. Роспись художественных изделий из дерева.**

Виды и классификация художественных изделий из дерева. Требования к качеству изделий, поступающих на роспись.

Способы подготовки поверхности деревянных изделий к росписи. Способы нанесения краски на изделия. Приемы нанесения краски разными способами и последовательность их выполнения. Инструменты и приспособления при росписи.

**Тема 9. Полхов-Майданская роспись.**

Особенности полхов-майданской росписи. Виды изделий. Особенности росписи. Виды росписи.

**Тема 10. Семеновская роспись.**

Особенности росписи семеновских игрушек. Виды изделий под роспись. Изучение растительного орнамента. Способы росписи. Влияние лакирования на гуашевую роспись.

**Тема 11. Городецкая роспись.**

Особенности городецкой росписи. Виды росписи. Изучение технологического процесса создания городецких изделий.

**Тема 12. Мезенская роспись.**

Особенности мезенской росписи. Виды изделий. Изучения технологического процесса выполнения мезенской росписи на изделии.

**Тема 13. Хохломская роспись.**

Особенности хохломской росписи. Виды изделий хохломской росписи. Изучение техник хохломской росписи - «верховое» и «фоновое» письмо. Хохломской орнамент. Способы подбора и составления красок.

**Тема 14. Северо-двинская роспись.**

Особенности северо-двинской росписи. Технологический процесс создания северодвинских изделий. Изучение видов северодвинской росписи.

**Тема 15 Загорская роспись.**

Особенности загорской росписи. Виды росписи, изучение особенностей. Технологический процесс.

**Тема 16. Урало-сибирская роспись.**

Особенности урало-сибирской росписи. Виды изделий. Технологический процес

**Тема 17. Башкирская роспись.**

Особенности башкирской росписи. Виды росписи, изучение особенностей. Технологический процесс.

**Тема 18. Жостово. Декоративные подносы.**

Особенности росписи жостовских подносов. Технологический процесс создания жостовских подносов. Имитация жостовских подносов.

**Тема 19. Итоговая работа.**

**Основные требования к знаниям и умениям воспитанников  
: Предполагаемые результаты 1 ступени обучения (стартовый уровень)**

***По окончании 1 года обучения, учащиеся должны:***

***Результаты обучения (предметные):***

- Будут иметь устойчивый интерес к декоративной росписи;
- Будут знать научные основы современной техники и технологии в объеме, необходимом для сознательного, прочного и глубокого овладения ремеслом художника росписи по дереву;
- Будут знать основы цветоведения, технику акварели и гуаши;
- Будут иметь основные сведения о композиции и ее значении, об орнаменте, его видах и построении, о композиционном решении объемных изделий;
- Будут уметь самостоятельно подбирать и работать с литературой;
- Будут уметь самостоятельно, пользоваться компьютерными источниками информации;

***Результаты воспитывающей деятельности:***

- Будет воспитана эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- Будут воспитаны нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- Будет сформирована способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Будут сформированы умения соблюдать нравственно–этические нормы;
- Будет сформировано толерантное отношение к окружающим;
- Будет воспитана у детей аккуратность и ответственность в работе.
- Будет воспитана способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.
- Будет воспитана способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности
- Будет сформирована способность у детей выражать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Будет воспитано умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Будет воспитано умение работать в групповых формах обучения;

***Результаты развивающей деятельности (личностные):***

Будет развита способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;

Будет развито умение к аналитической деятельности;

Будет развита гибкость мышления.

Будет развита способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Календарный учебный график**

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Количество учебных часов-144.

### **Условия реализации программы**

#### **Перечень материально-технического обеспечения**

(в расчете на 15 учащихся)

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно, форточка для проветривания;

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и полки для хранения материалов, для литературы;

ТСО: компьютер;

Инструменты и приспособления: кисти, баночки под воду, губка;

Материалы: кисти, краски, предметы из дерева.

#### **Методическое обеспечение**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере овладения детьми навыков рисования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, фантазии и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям возрастной категории, предусмотренной данной программой. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как началом рисования, так и во время работы. Программа предусматривает участие школьников в конкурсах и выставках, что является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение. Это поможет обеспечить единство решения познавательных и практических задач. Игровые приемы (загадки, считалки, скороговорки), тематические вопросы также дадут положительный результат в творческой работе.

### **Кадровое обеспечение программы**

Педагог, организующий образовательный процесс по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать возрастные особенности детей и обладать достаточными знаниями в области изобразительного искусства, выстраивать индивидуальные траектории развития учащегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

### **Формы аттестации**

В конце учебного года организуется отчетная выставка, лучшие экспонаты которой представляют творческое объединение на районных выставках. Проводится обсуждение результатов предыдущих выставок в текущем учебном году. Отмечаются наиболее активные учащиеся.

Результативностью обучения по данной программе является участие детей в конкурсных мероприятиях, выполнение ими творческих проектов (не более 4-х в год).

Способы определения результативности и формы подведения итогов:

- выполнение учащимися различных творческих работ и заданий;
- ведение проектной, исследовательской деятельности;
- промежуточная и итоговая аттестация при помощи тестового контроля;
- диагностика (в начале и в конце года проводится анкетирование для выявления мотивации ребенка).

Диагностика. В начале и в конце года проводится анкетирование для выявления мотивации ребенка.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

*Вводный контроль* – определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

*Входной контроль* осуществляется в начале первого года обучения.

*Промежуточный контроль* осуществляется в конце первого года и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Учебно-тематическим планом предусмотрено вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень освоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень освоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень освоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

### Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

### Методическое обеспечение 1 года обучения (стартовый уровень)

П/№	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>			Диагностика
<b>1</b>	Введение Основы гигиены труда.			
<b>2</b>	Породы деревьев и их декоративные качества	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос Творческое задание
<b>3</b>	Виды росписи. Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
<b>4</b>	Основы цветоведения			Объяснение, показ.
<b>5</b>	Основные сведения композиции		Словесные, наглядные,	Опрос

			практические	
6	Орнамент и его виды	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
7	Построение композиции с различными видами орнамента	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
8	Роспись художественных изделий из дерева	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
<b>Виды росписей</b>				
9	Полхов - Майданская роспись	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
10	Семеновская роспись	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
11	Городецкая роспись	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
12	Мезенская роспись	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
13	Хохломская роспись	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
14	Северо-двинская роспись	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
15	Загорская роспись	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
16	Урало-сибирская роспись	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание



17	Башкирская роспись	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
18	Жостово. Декоративные подносы	Образцы, наглядный материал, иллюстрации. Кисти, краски, трафареты и т.д.	Словесные, наглядные, практические	Опрос. Показ. Творческое задание
19	Итоговая работа			Выставка

### Литература для учащихся:

- Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.: ил.- 18Ш 5-86775-065-5
- Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с. : ил.- 18Ви 5-86775-081-7
- Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222-08451-5
- Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] : рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М. : Мозаика-Синтез, 1998г.-15с. : ил.

#### Список литературы:

- *Алехин А. Д.* Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984.
- *Герчук Ю. Я.* Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
- *Некрасова М. А.* Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
- *Хворостов А. С.* Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
- *Сокольникова Н. М.* изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:.– М.: Издательский центр «Академия»,2003.
- *Кузин В. С.* Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М,: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21век», 2005.
- *Пульман Л. Г.* Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
- *Терещенко Т. Ф.* Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
- Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
- *Е. В. Данкевич, О. В. Жакова.* Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дДром Оникс», 2000.
- *И. А. Дворкина,* Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2002.
- Программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств, 1988 год
- Живописная система В. Э. Борисова - Мусатова. М.,1980.
- Дейнека А. Рисунок и композиция // Учисесь рисовать. М., 1961.
- О композиции. М., 1959.

- Шорохов Е. Основы композиции. М., 1979.  
Примерная программа для детских художественных школ и художественных школ искусств (углубленный курс). М., 2003

**Приложение 1к программе**

**Календарный учебный график 1 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Объяснение	2	Введение Основы гигиены труда.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Диагностика
2	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Породы деревьев и их декоративные качества	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
3	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Виды росписи. Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
4	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Основы цветоведения	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
5	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Основные сведения композиции	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
6	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Основные сведения композиции	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
7	Сентябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Орнамент и его виды	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
8	Сентябрь			Объяснение.	2	Орнамент и его виды	МБОУ ДО Жердевский	Опрос,практическое

				Практическое задание			ДДТ	задание.
9	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Построение композиции с различными видами орнамента	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
10	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Построение композиции с различными видами орнамента	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
11	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Роспись художественных изделий из дерева	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
12	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Роспись художественных изделий из дерева	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
13	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Роспись художественных изделий из дерева	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
14	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Роспись художественных изделий из дерева	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
15	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Роспись художественных изделий из дерева	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
16	Октябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Роспись художественных изделий из дерева	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.

17	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Полохов-Майданская роспись.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
18	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Полохов-Майданская роспись.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
19	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Полохов-Майданская роспись.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
20	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Полохов-Майданская роспись.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
21	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Полохов-Майданская роспись.	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
22	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Семеновская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
23	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Семеновская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
24	Ноябрь			Объяснение. Практическое задание	2	Семеновская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
25	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Семеновская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
26	Декабрь			Объяснение. Практическое	2	Семеновская роспись	МБОУ ДО Жердевский	Опрос,практическое

				задание			ДДТ	задание.
27	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Городецкая роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
28	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Городецкая роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
29	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Городецкая роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
30	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Городецкая роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
31	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Городецкая роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
32	Декабрь			Объяснение. Практическое задание	2	Городецкая роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
33	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Мезенская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
34	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Мезенская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
35	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Мезенская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.



36	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Мезенская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
37	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Мезенская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
38	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Хохломская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
39	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Хохломская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
40	Январь			Объяснение. Практическое задание	2	Хохломская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
41	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Хохломская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
42	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Хохломская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
43	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Хохломская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
44	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Северо-двинская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
45	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Северо-двинская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.

				задание			ДДТ	задание.
46	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Северо-двинская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
47	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Северо-двинская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
48	Февраль			Объяснение. Практическое задание	2	Северо-двинская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
49	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Загорская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
50	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Загорская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
51	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Загорская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.

52	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Загорская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
53	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Загорская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
54	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Урало-сибирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
55	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Урало-сибирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
56	Март			Объяснение. Практическое задание	2	Урало-сибирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
57	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Урало-сибирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

58	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Урало-сибирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	
59	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Башкирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
60	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Башкирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
61	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Башкирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
62	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Башкирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.
63	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Башкирская роспись	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос,практическое задание.

64	Апрель			Объяснение. Практическое задание	2	Жостово. Декоративные подносы	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
65	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Жостово. Декоративные подносы	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
66	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Жостово. Декоративные подносы	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
67	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Жостово. Декоративные подносы	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
68	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Жостово. Декоративные подносы	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
69	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Жостово. Декоративные подносы	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.

70	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Итоговая работа	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
71	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Итоговая работа	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Опрос, практическое задание.
72	Май			Объяснение. Практическое задание	2	Итоговая работа	МБОУ ДО Жердевский ДДТ	Выставка работ